

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 120 (1994)  
**Heft:** 22

**Illustration:** Hurzlmeier über das Lächerliche an komischen Zeichnungen  
**Autor:** Hurzlmeier, Rudi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## HURZLMEIER ÜBER DAS LÄCHERLICHE AN KOMISCHEN ZEICHNUNGEN:

Unlängst gab eine meiner unteren Schubläden beim Stöbern einen Posten Rühmann-und-Weizsäcker-Zeichnungen preis. Das ist zwar nicht mit der Entdeckung der Tuberkelbazillen vergleichbar, aber oke für ein Rühmann/Weizsäcker-Special: Knöpfen wir uns gleich die Neujahrsempfangs-Szene vor: Aller Augen sind gubeisern auf Von Weizsäckers unermüdliche Schüttelhand geheftet. Wo ist der Gag? Wo ist der Gag? Er hat nicht gezündet.

Ist im allge-  
ten-Tumult unter-  
wäre die Ente  
seitlich links  
gründelt.),  
siehe Karikaturen  
Gags aufzu-  
Bei Komikern  
man völlig  
richten. Be-  
sie (wie hier



meinen Diploma-  
gegangen. (Es  
gewesen, die  
im Parkett  
Schwer, politi-  
mit luftigen  
-polieren!  
hingegen kann  
darauf ver-  
sonders, wenn  
das Traumpaar

Erhard/Rühmann) im unverwüstlichen Knickerbockern stecken. Man kennt ihre Filme und weiß (!) von Haus aus um die Lustigkeit der Beiden. Solch ein Blatt "funktioniert" auch ohne Holzhammergag. Souverän!



Heinz Erhard und Heinz Rühmann bei Filmaufnahmen von hinten. Unverwüstlicher Humor in Unverwüstlichen Knickerbockern.

Gleich noch ein Beleg: Rühmann in einer Filmszene mit der



Unverwüstlichen Brigitte Mira. Sie mit der Sauerkrautgabel, er in seinen unverwüstlichen Knickerbockern, Umwerfend! Blöd auch! Aber vor allem umwerfend! "Nanu, Sie kennen Korff noch nicht?"



war auch umwerfend, (Rühmann als Korff). Oder "Quax der Bruchpilot" (Rühmann als Quax)! Wozu noch Worte!

Hingegen bei Weizsäcker vielerlei dunkle Gedanken. Auf Schritt und Tritt. Aus Angst, gepeckst zu werden wie Rühmann! Aber mit längeren Teilen! Folgendes denkt er:

"Tut mir nichts, ich tu euch auch nichts / Ich liebe euch alle / Ich schwörs / jeden Eid." Wir könnten

Sicher noch mehr seiner Gedanken lesen, wenn wir am Ball blieben. Sexuell Aufregendes freilich dürfte nicht dabei herausprägen, wie anhand der nächsten Situation zu vermuten ist:

Von Weizsäcker bei einer seiner Präsidial-Gartenparties (Im Park der Villa Hammerschmidt wahrscheinlich.)



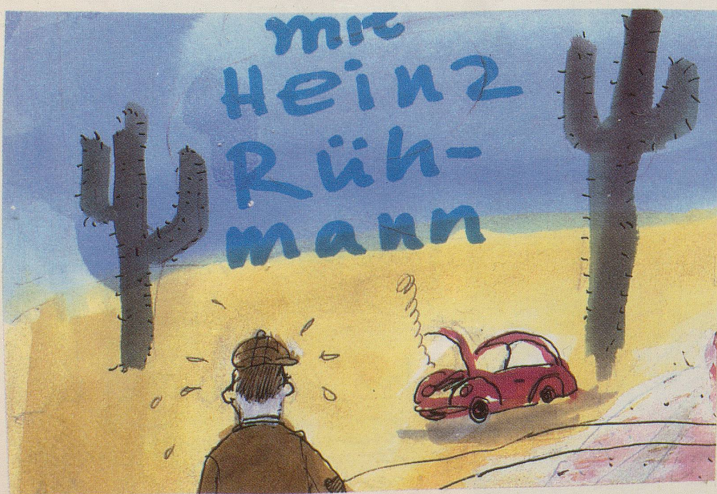
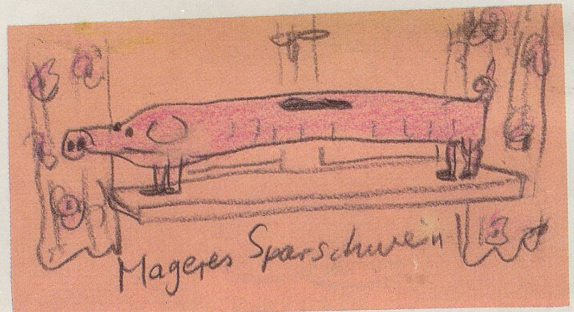




Während im sammelvollen Präsidiat-Zelt Sekt und entblättere Diplomaten-gattinnen ungeduldig vor sich hin köcheln, macht von Weizsäcker (wie zum Trotz) mit einer frisch-rasierten Pfadfinder-Abordnung herum. Warum tut der Mann das?! Des Rätsels Lösung: Dies alles geschieht nicht in Wirklichkeit! Und

genau das macht den humoristischen Kniff aus! Wenn sowas echt wäre, wärs nicht lustig, sondern blös noch peinlich!

Nebenau ein rosa Ferkel mit der Unterzeile 'Mageres Sparschwein', als eine Art 'Wink mit dem Zaunpfahl' gedacht: Abertausende kostet so ein Präsidiat-Fest jährlich, soll es kritisch annehmen. Dagegen konnte man früher für eine Mark in einen



Rühmann-Film. Ja was sagich: Für zwanzig Pfening (vorn Krieg). Ich erianere mit den abschließenden Bildern an so Streifen, wie den wo sein Volkswagen in der Wüste verredet und den, wo seine Unverwüstliche kurzzeitig in Flammen steht.