

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 121 (1995)  
**Heft:** 23

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Comic-Strips im Querformat (120 x 250 mm)

**NEU**

Im Nebelspalter-  
Buchverlag

René Fehr

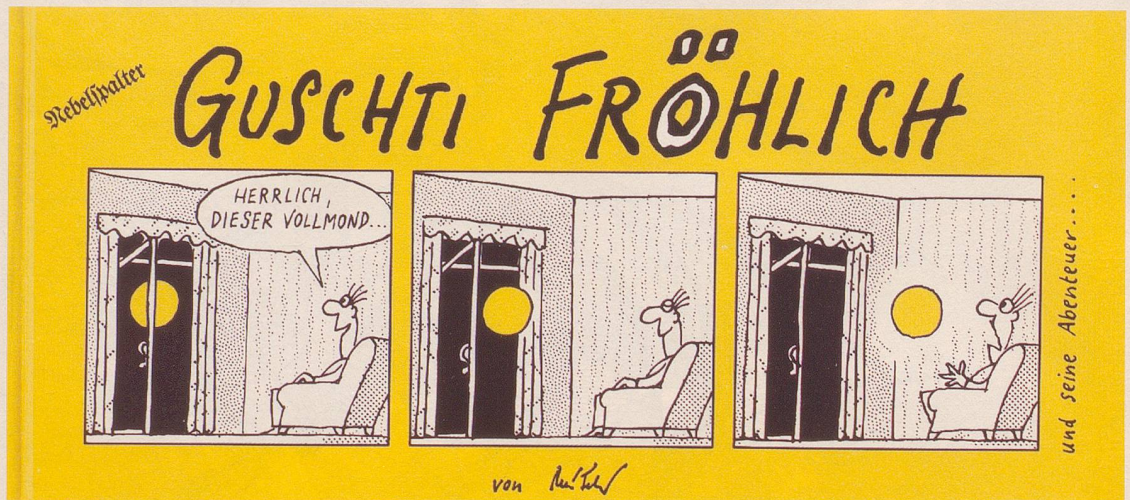
## Gushti Fröhlich

Comic-Strips  
Pappband, 120 x 250 mm  
64 Seiten, Fr. 18.80

Woche für Woche erlebte Gushti Fröhlich unmögliche und auch mögliche Kalauereien. René Fehr zeichnete diese fröhlichen Strips voll unbeschwerten Humors für den «Brückenbauer». Der vorliegende Sammelband präsentiert eine Auswahl der witzigsten Episoden aus Gushti Fröhlichs heiterem Comic-Leben. Warnung des Bundesamtes für Humorwesen: Dieses Buch kann Ihre Lachmuskeln strapazieren.



René Fehr, geboren 1945, lebt als selbständiger Cartoonist in Zürich.



**NEU**

Im Nebelspalter-  
Buchverlag

Claude Jaermann /  
Felix Schaad

## Igor

Comic-Strips  
Leinenband, 120 x 250 mm  
80 Seiten, Fr. 24.80

Igor, die Ratte, nagt im «Nebelspalter» seit ein paar Jahren wöchentlich am Zahn des Zeitgeists, indem er dessen Hervorbringungen aus dem Blickwinkel des Abfälligen interpretiert. Das Markenzeichen dieses Widerlings ist sein unbestechlicher Zynismus. Trotzdem – oder gerade deswegen – hat ihn eine grosse Fan-Gemeinde ins Herz geschlossen. Die Versammlung seiner abfälligsten Auslassungen zwischen Buchdeckeln führt Igor einen Schritt weiter auf seinem Weg zur Kultfigur.

Felix Schaad, geboren 1961, ist selbständiger Illustrator und Cartoonist. Claude Jaermann, geboren 1958, ist selbständiger Texter. Beide residieren mit je einer Frau und je einem Kind im Satiremekka Winterthur.



Nebelspalter