

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 33

Artikel: Start zur "Moonoolounge TM Tournee"
Autor: Fisch, Chrigel / Möhr, Ossi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-608648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«I tell you this, man
I tell you this:
I don't know what's
gonna happen, man
but I wanna have my kicks
before the whole shithouse
goes up in flames.»

JIM MORRISON † (THE DOORS)
LIVE NACH «THE ROADHOUSE BLUES», 1969

CHRIGEL FISCH (TEXT) UND OSSI
MÖHR (ILLUSTRATIONEN)

Guten Empfang, liebe Konsumenten von WorldCompuNetNASATM. Wir von WorldCompuNetNASATM freuen uns, dass sich so viele Konsumenten zur heutigen Übertragung des Konzertes der RollingNASASTonesTM vor dem Bildschirm und im CyberspaceNASANetworkTM eingefunden haben. 3,8 Millionen Live-Konsumenten werden den Auftritt der RollingNASASTonesTM hier auf MoonooBaseRollingNASASTonesTM mitverfolgen. 3,8 Milliarden Konsumenten sind es auf der Erde und rund 1 Milliarde in den OverSpaceNASA DepartmentsTM. Um den Live-Auftritt der RollingNASASTonesTM aufzeichnen zu können, programmieren Sie bitte 2045:July:08:13:45:00:02. Wir ordnen an, dass Sie die jetzt folgenden Konsumenten Spots genießen.»

«Hier sind wir wieder. WorldCompuNetNASATM freut sich, das erste Konzert der Rol-

lingNASASTonesTM von der Mondbasis MoonooBaseRollingNASASTonesTM übertragen zu können. Insgesamt wurden 1127 Grossraum-SpaceTransporterNASA2045TM eingesetzt um die nötigen Aufbauarbeiten auf der MoonooBaseRollingNASASTonesTM ausführen zu können. 375 AutoSpaceIntRobotersTM und 27 Ingenieure der WorldCompuNetNASATM steuern und überwachen die komplizierten Bühnenaufbauten. Gleichzeitig finden heute die WorldNetElections für das EraAmeriAsia-Parlament statt. Konsumenten von WorldCompuNetNASATM können ihre Stimme direkt mit der MindTrans-

formElecSysNASAServTM abgeben. Doch genug der Politik, wir wollen uns nun der «Grössten Rockgruppe aller Zeiten» widmen und geben weiter zu Ron NASATM Jones auf MoonooBaseRollingNASASTonesTM. Hallo, RonNASATM Jones, was erwartet uns?»

«Hallo, BenNASATM Young. Nun, alles ist planmässig aufgebaut auf MoonooBaseRollingNASASTonesTM. Doctor Smith, 48, hat uns soeben bestätigt, dass die verbliebenen Bestandteile von Mick Jagger aus dem künstlichen Tiefschlaf erweckt sind. Soeben werden die nötigen chirurgischen Eingriffe an Mister Jagers Gesicht und Penis vorgenommen. Schon nach der Veröffentlichung des neuen

Produktes der RollingNASASTonesTM hat es ja Gerüchte gegeben, dass Mister Jagers Organismus alle Funktionen nach 102 Jahren eingestellt hat. Dem ist nicht so. Vor wenigen Minuten sind Kopf und Beine von Mister Jagger hier vorbeigebracht worden. Wir gehen davon aus, dass die Operation in wenigen Minuten abgeschlossen sein wird.»

«Danke, aber wie steht es mit Mister Keith Richard?»

«Sehr gut. Doctor Smith, 48, hat wie wir bereits berichtet haben, wichtige Elemente des verstorbenen Keith Richard künstlich am Leben erhalten. Gewisse Bauteile sind nachgebaut und erfolgreich getestet worden. Gleichzeitig hat World-EnjoyNASAGamesTM den Gitarrenarm von Mister Keith Richard als Bausatz über CyberGameVirtualTM den Konsumenten angeboten. Es sind bereits 3,79 Milliarden Einheiten bestellt worden. Mit dem Gitarrenarm ist es möglich, dass jeder Konsument alle Songs der RollingNASASTonesTM perfekt

START ZUR 8. JULI 2045: THE ROLLINGNASASTONES™!!

«MOONOOLOUNGE™ TOURNEE»

nachspielen kann. Eine Baby-Anfertigung ist gegen Ende des Konzertes ebenfalls erhältlich.»

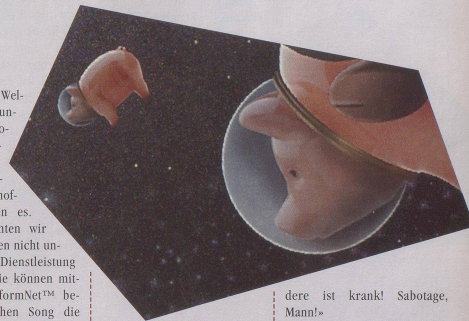
«Schön, dass doch noch alles klappt, Ron. Nach der Veröffentlichung des neuen Produktes MoonooLounge™ hat es ja auch Gerüchte gegeben, dass das Produkt auf der Erde eingespielt wurde. Stimmt das, Ron?»

«Tatsächlich! Die RollingNASASTones™ wollten nach fast 80 Jahren Bühnenpräsenz ihre Wurzeln nicht verleugnen und haben sich über WorldCompuNetNASATM im ehemaligen England digital getroffen und einige neue Songs für MoonooLounge™ aufgenommen. WorldCompuNetNASATM hat soeben bekanntgegeben, dass wir 10 RollingNASASTonesSpaceSurfingJet™ verlosen können. Also los, Ben!»

«Danke, Ron, wir bleiben dran. Der StoneShuttle™, auch bekannt als RollingNASASTonesSpaceSurfingJet™, gibt dem Konsumenten das volle Vergnügen einer dynamischen Reise wieder. Wählen Sie sich ein, wenn Sie folgende Frage beant-

worten können: Welche Company unterstützt die Moonoo Lounge™. Konzerte der RollingNASASTones™? Na? Wir hoffen, Sie wissen es. Natürlich möchten wir den Konsumenten nicht unsere heutige Dienstleistung vorenthalten: Sie können mittels MindTransformNet™ bestimmen, welchen Song die RollingNASASTones™ heute aufführen sollen. Also, sobald Mister Mick Jagger einen Song mit den Worten «This are the RollingNASASTones™, thank you» beendet hat, übermitteln Sie uns Ihre Wahl und die RollingNASASTones™ werden den Auftritt nach dem Geschmack der Mehrheit weiterführen. Danke, Ron hat gerade einige Fans der RollingNASASTones™ im Cockpit, Ron?»

«Ja, Ben, hier ist Mister Brian Jones aus England, der seine gesamten Ersparnisse für dieses Konzert der RollingNASASTones™ auf MoonooBaseRol-



lingNASASTones™ investiert hat. Na, Mister Jones, wie fühlen Sie sich?»

«Gut, Mann, alles klar, Mann.»

«Sie sind ein Fan der RollingNASASTones™?»

«Nein, ich ficke nur Kinder.»

«Danke, Brian Jones. – Äh, wir haben hier Adam Horowitz aus Brooklyn, New York. Wie alt sind Sie, Mister Horowitz?»

«Ja.»

«Wie meinen Sie das, Mister Horowitz?»

«Du musst für dein Recht auf Party kämpfen, Mann, alles an-

dere ist krank! Sabotage, Mann!»

«Danke, Mister Holocaust. Und hier ist ein ganz besonderer Gast aus der Schweiz. Frau Heidi Keithmick Hungerbuhler. Wie geht es?»

«Ja.»

«Sie wurden am 30. Juli 1995 während eines Konzertes der damaligen Rolling Stones geboren, nicht wahr?»

«Gefickt.»

«Bitte, Frau Thunderbuhler?»

«Gezeugt.»

«Ah, I'm sorry, natürlich. Wie war das damals in Basel, am 30. Juli 1995?»

«Ja. Gefickt haben sie.» →

«Sehr aufschlussreich. Wir haben hier einen Mann, der sich <Rächen, Ärger, die Maschine> nennt. Wie kommen Sie zu diesem Namen, Mister, äh...?»

«<Rage Against The Machine> heisst das! Mann, wir waren besser, damals, h-ä-r-t-e-r! Aber Jagger ist cool, white Nigger, hahaha!»

«Tja, hier ist einiges los, die Fans sind ganz aus dem Shuttle. Wir begrüßen nun Mister Bob Silly. Nun, was geht ab?»

«Dylan.»

«Ah, Bob Dylan. Natürlich. Wie fühlen Sie sich?»

«Wie ein rollender Stein.»

«Rollender Stein? Sie meinen doch treuer Fan.»

«Genau. I'm only bleeding.»

«Wie alt sind Sie, Bobby Boy?»

«Mhh. Die Antwort weiss der Wind.»

«Der Wind?»

«Aber unplugged.»

«?»

«Ich muss mal pinkeln, sorry.»

«Danke, Mister Unplugged-Plugged-Unplugged-Wind. Und zuletzt begrüßen wir Mister

John Lennon. Mister Lennon, was treibt Sie hierher?»

«Brown Sugar. Jesus war ein Junkie und hat mich wegen mickriger zwei Tüten Sugar umgenietet, das muss ich hier endlich mal loswerden, verdammt nochmal!»

«Danke, Mister Jesus.»

«Sugar.»

«Wie bitte?»

«Eben, Mann, A Working Class Hero Is Something To Be! Entweder Problem oder Lösung, Schwein oder Mensch. Free Nelson Mandela!»

«Danke an unsere Gäste. Im Vorprogramm tritt die Gruppe R.E.M. auf. Sie setzen sich vehement gegen den Weltkrieg in Afrika ein. Ausserdem verlangen Sie, dass die Atomversuche in Paris gestoppt werden. Und: das Abschlagen der Heuschrecken in Mauretanien muss endlich ein Ende haben, finden R.E.M. Wir begrüßen hier Michael Stipe. Hallo, Michael!»

«Nein! Ich verliere gleich meine Religion!»

«Wie, Herr Pfeife?»

«Die, äh... Rotation. Ich bin aids-krank, wissen Sie, seit 50 Jahren! Das ist nicht einfach, aber uns sagt ja niemand, wo wir hingehen sollen.»

«Danke, das war Michael Stipe von R.E.M., die werden

gleich losrocken da unten auf der MoonooBaseRollingNASASStones™. Ich gebe zurück an Ben.»

«Danke, Ron, das war sehr aufschlussreich. Die RollingNASASStones™ werden bald mit dem Konzert beginnen. Wir senden jetzt Konsumenten-Spots. Das war's, live von der MonooBaseRollingNASASStones™.

Hier kurz die Nachrichten:

Die gleichzeitig stattfindenden WorldNetElections für das EruAmeriAsia-Parlament hat übrigens Mister Mick Jagger gewonnen. Die Heuschrecken in Mauretanien erhalten Asyl auf MarsBaseII. In Houston/Texas ist die längst besiegt geglaubte Alzheimer-Krankheit zum amerikanischen Vertreter des EruAmeriAsia-Parlaments unter dem Vorsitz von Ronald Reggae gewählt worden. Wir gratulieren trotzdem. – Soeben erreicht uns eine Nachricht auf WorldCompuNetNASA™: Mister Jagger verkauft seine Bestandteile an den Meistbietenden. Mister Richards Bestandteile sind definitiv zusammengebrochen. R.E.M. haben von den RollingNASASStones™ die Rechte als «Grösste Rockgruppe aller Zeiten» erworben. Michael Stipe nennt sich ab sofort <Der Künstler, der früher als Jesus bekannt war>. Nun, liebe Konsumenten von WorldCompuNetNASA™, ein weiterer Tag ist zu Ende gegangen, und wir waren live dabei, um Sie darüber zu informieren. Bitte stimmen Sie jetzt in unsere Erkennungsmelodie ein, komponiert nach dem Song der RollingNASASStones™: «It's only fuck yourself, but I like it!» □