

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 36

Artikel: Der nationale Frühschoppen : diese Woche zum Thema: Sehen und gesehen werden
Autor: Bichsel, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-609524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der nationale Fröhschoppen

Diese Woche zum Thema: Sehen und gesehen werden

Am Gespräch nehmen teil:

ROLF KNIE, Künstler mit soeben vollendeter Halbzeit; DOMINIQUE RUB, Presse- und Apéro-Sprecherin von Ruth Dreifuss; RALF KÜNZLI, Pressesprecher Eidgenössische Druck- sachen- und Materialzentrale; MONIKA KÜNZLI-KÄLIN; Bundespräsident KASPAR VILLIGER; Aussenminister FLAVIO COTTI; SABINE ZINSLI-ZINSLI; PETER ROTHENBÜHLER, Schweizer Illustrierte-Chef
Gesprächsleitung: Peter Bichsel



Peter Bichsel: Ein Fest ist ein Fest. Ob das eine Diskussion ist?

Peter Rothenbühler: Wird, Herr Bichsel, wir wollen nichts vorwegnehmen.

Sabine Zinsli-Zinsli: Mein Mann sagt auch immer: Wer nichts wird, wird Wirt.

Flavio Cotti: Ich bin Bundesrat.

Dominique Rub: Hat es noch von diesem Weissen?

Peter Bichsel: Ein Weisser ist kein Roter. Ich bevorzuge Wein.

Peter Rothenbühler: Sicher hat es noch, Dominique. Ich nehme auch noch ein bisschen Wein, Herr Bichsel. Weissen!

Peter Bichsel: (mürrisch) Hehnusode.

Flavio Cotti: Ich möchte noch meinen Kollegen, Herrn Bundespräsident und Bundesrat Kaspar Villiger, entschuldigen. Er kann leider nicht an diesem Apéro teilnehmen, da er das Grusswort hält bei der Unteroffiziersversammlung Birsfelden.

Dominique Rub: Aha. Da hat man mich gar nicht eingeladen.

Peter Rothenbühler: Eigenartig.

Monika Künzli-Kälin: Mich auch nicht. Früher war ich an jeder Hundsverlochete. Jetzt will mich keiner mehr.

Sabine Zinsli-Zinsli: Aber, aber, Frau Kälin. Mein

Mann hat immer noch so ein Hefkli, wo Sie drin sind. Er würde Sie sicher wollen, wenn er mich nicht hätte ... (kichert)

Dominique Rub: Was gibt's bei Ihnen z'Vieri?

Peter Bichsel: Brot.

Peter Rothenbühler: Brot und Wein, das ist schön in der Literatur, gell, Herr Bichsel.

Flavio Cotti: Das sage ich auch immer zu meinen Diplomaten, wenn sie ihre Empfänge organisieren.

Dominique Rub: Warum sind wir vom EDI da eigentlich nie eingeladen?

Monika Künzli-Kälin: Der Herr Bichsel hat doch das vom Milchmann geschrieben.

Dominique Rub: Aber selber hat er auch lieber Wein.

Ralf Künzli: Also, Wein haben wir ja auch gerne. Aber das ist kein Kriterium. Ausser bei Ihnen, Frau Rub.

Sabine Zinsli-Zinsli: Das ist frauenfeindlich, Herr Künzli.

Ralf Künzli: Für Sie, Doktor.

Peter Bichsel: Ein Doktor ist ein Doktor, aber das heisst nicht viel mehr als Tisch. Wenn ich Ihnen Tisch sagen würde und dem Tisch Doktor ...

Flavio Cotti: Also ich bin auch ein Doktor. Ich habe

kürzlich von der Hochschule in Mauretanien den Ehrendoktorhut erhalten.

Dominique Rub: Was hat das gekostet?

Rolf Knie: Das ist nicht teuer. Ich habe mir das auch überlegt am Anfang meiner Karriere. Aber dann ist es plötzlich losgegangen, dank dir, Peter, gell, und der Schweizer Illustrierten, und nun habe ich schon Halbzeit feiern können, ohne...

Peter Bichsel: Halbzeit von was?

Monika Künzli-Kälin: Von seinem künstlerischen Schaffen. Ich habe dem Fritz auch ein Foulard gekauft von dir, weisst du, Röfe. Aber bei mir war's nach der Halbzeit plötzlich vorbei.

Peter Bichsel: Bei mir schon vorher.

Peter Rothenbühler: Das stimmt nicht. Deine Kolumnen bei mir, ich meine: in unserer SI.

Peter Bichsel: Sind Kolumnen.

Monika Künzli-Kälin: Ja, der Kolumnismus ist halt jetzt vorbei, seit die Mauer gefallen ist, gäll.

Flavio Cotti: Ich wünsch-

te, ich könnte Kolumnen schreiben.

Dominique Rub: Ich auch.
Sabine Zinsli-Zinsli: Sie haben ja schon wieder ein leeres Glas.

Peter Bichsel: Wechseln Sie jetzt auch zum Roten?

Ralf Künzli: Ja gerne.

Dominique Rub: (zischt) Er hat mich gefragt. Ja gerne, das heisst, nein, ich bleibe lieber beim Weissen. Oder hat's vielleicht ein Cüpli?

Peter Bichsel: (brummt) Nein. Und auch keine Lachsbrötli.

Dominique Rub: Das macht nichts. Ich muss nachher noch rüber zum Schwinsky. Dort gibt's auch noch einen Apéro.

Peter Rothenbühler: Stimmt, da bin ich ja auch noch eingeladen.

Rolf Knie: Ich auch oder, Peter?

Peter Rothenbühler: Nein, aber der Hans Erni.

Monika Künzli-Kälin: Mir gönd eifach mit, Röfe. Weisch, wie die lueget!

Sabine Zinsli-Zinsli: Ja, und ich komme auch, gell, Frau Kälin!

Ralf Künzli: Dann komme ich auch auf einen Sprung vorbei.

Flavio Cotti: Ich auch. Alle stehen auf und gehen. Nur Peter Bichsel bleibt in sich versunken am Tisch sitzen und raucht.

Dominique Rub: (läuft nochmals zurück und schreit zur Türe): Wartet. Ich hab' noch nicht ausgetrunken.

Peter Bichsel: Ich mach' das schon.

Dominique Rub: Sälbertrinke macht prominent (trinkt aus und tänzelt zum nächsten In-Apéro). □