

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 125 (1999)
Heft: 6

Illustration: Drei Kunstwerke aus Gradimir Smudjas Cartoon-Buch "Circo dell'Arte"
Autor: Smudja, Gradimir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drei Kunstwerke aus Gradimir Smudjas Cartoon-Buch «Circo dell' Arte».

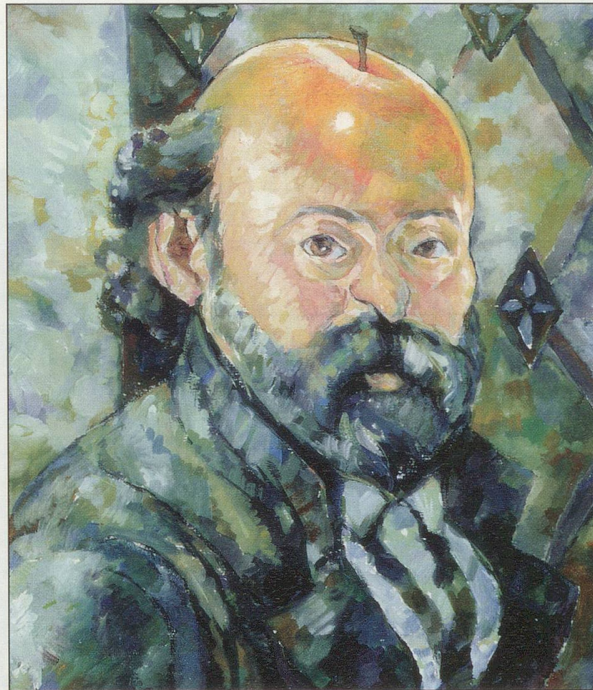
Das Buch ist im Nebelspalter-Verlag erschienen und kann auch dort bestellt werden, 120 Seiten, CHF 48.–

Wie würden Cartoons aussehen, wenn sich ihrerzeit schon Rembrandt, Cézanne oder Van Gogh dieser Kunst zugewandt hätten?

Mit seinen Persiflagen hilft der in der Toskana lebende Cartoonist Gradimir Smudja unserer bezüglich dieser Frage vielleicht etwas gehemmten Phantasie auf die Sprünge. Unter Verwendung berühmter Werke klassischer Meister aus verschiedenen Epochen entstanden auf seinem Zeichenbrett Parodien, die uns die grosse Malerei in neuen Dimensionen erschliessen.



Rembrandt Harmensz van Rijn



Paul Cézanne



Vincent van Gogh