

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 9

Buchbesprechung: Bücher-Seite

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

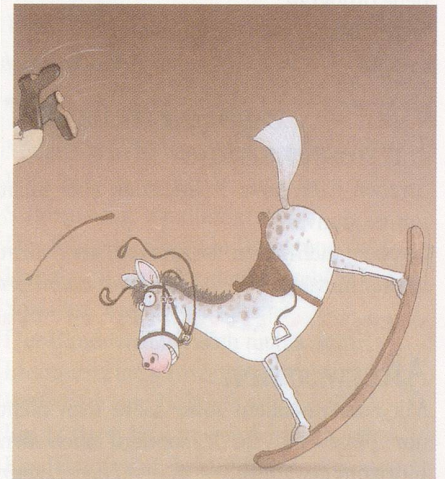
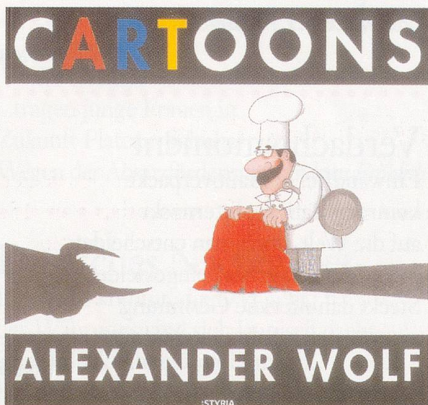
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausschnitte einer «heilen Welt»

Mit seinem im Verlag Styria erschienenen Buch «Cartoons» ist dem gebürtigen Grazer und «Nebelspalter»-Cartoonisten Alexander Wolf ein Meisterwerk gelungen. Bernd Schmidt, der das Vorwort verfasst hat, beschreibt es so: Geht es um die Zeichnungen von guten

Cartoonisten oder Karikaturisten, so spricht man gern von der «spitzen Feder» des betreffenden Künstlers. Im Fall von Alexander Wolf liegt die Spitze indes – paradoxerweise – im Runden. Denn just dort, wo sich das vermeintlich Liebliche, Kantenlose, das Runde also, zeigt, zuckt plötzlich das Böse auf. Das Hinterhältige. Das jegliche Sicherheit im Nachhinein ad absurdum Führende. Zunächst darf sich das potenzielle Opfer also in Sicherheit wiegen; ja, das soll es sogar. Doch aus scheinbar heiterem Himmel fährt er dann herab, der Blitz. Und trifft. Unentrinnbar. Von wegen runder Sicherheit: Alles Trug. Alles Schein. Alles Täuschung. Man sollte seinen Arbeiten also besser nicht über den Weg trauen – es sei denn, man liebt Katastrophen.

Alexander Wolf: «Cartoons»
120 Seiten, 80 Cartoons, farbig
Verlag Styria, Graz/Wien/Köln
ISBN 3-222-12868-5
Fr. 41.80, € 22.89



Suite Humoristique

Ein «ergoetzliches» Buch des Richterswiler Gitarrenlehrers und «Nebelspalter»-Cartoonisten Kurt Goetz ist im Berner Zytglogge-Verlag erschienen. Es trägt den Titel «Suite Humoristique» und ist ausschliesslich Musik-Cartoons gewidmet. Hardy Ruoss schreibt im Vorwort trefflich: Kurt Goetz ist Musiker und Zeichner. Das hat Folgen. Wenn er sich nämlich harmlosem Musizieren hingibt, indem er etwa als Gitarrenlehrer die Rapper- und Raver-Generation mit den ewigen Werten abendländischer Musikgeschichte vertraut macht, meldet sich unweigerlich und alles andere als harm-

los, der Zeichner in ihm. Der Zeichner in Kurt Goetz, Wand an Wand mit dem Musiker, ist allzeit bereit, zuzuschlagen. Und das, versteht sich, würde ihn auch sehr gefährlich machen, wenn sein Nachbar, der Musiker, nicht so viel Taktgefühl hätte. Zwar beherrscht auch er das Furioso, und auch sein Fortissimo lässt sich hören, dann und wann. In aller Regel aber kommt der Musiker in Kurt Goetz piano bis pianissimo daher, so dass seine Flügel-Kämpfe, Zither-Partien, Schnurr- und Bach-Pfeifereien den benachbarten Zeichner nicht nur zu friedlicher Koexistenz zwingen, sondern geradezu zur Zusammenarbeit einladen.

Kurt Goetz: «Suite Humoristique»
112 Seiten, 180 s/w-Zeichnungen
Zytglogge Verlag Bern
ISBN 3-7296-0627-1
Fr. 29.-, € 14.50

