

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 128 (2002)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Kultur-Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zauberhaftes Zirkus-Spektakel der anderen Art

Auf der Zürcher Allmend wird Rolf Knie und sein Team vom 29. November bis 5. Januar 2003 erstmals seine neue Zirkus-Bühnenshow Salto Natale präsentieren. Das Debut-Programm «Chamäleon» ist eine ungewöhnliche Inszenierung, die Darbietungen von Weltklasse-Clowns und -Artisten, Schauspielern, Tänzern und skurrilen Figuren mit einer märchenhaften Geschichte, theatralischer Musik, fabelhaften Kostümen und einem Bühnenbild mit erstaunlichen optischen und akustischen Effekten verbindet.

«Chamäleon» ist der Versuch, einen Traum zu rekonstruieren, der Versuch, die Kraft des Zirkus zu benützen, um Illusionen zu schaffen und das Imaginäre in die Realität zu holen. Dazu Initiant Rolf Knie: «Wer unsere Bühnenshow erlebt, soll mit einem grossen Glücksgefühl nach Hause gehen können. Das war von Anfang an mein Ziel, und es freut mich besonders, dass die Besten der Branche sich spontan für dieses ambitionöse Projekt begeistert haben. Damit geht für mich ein über zwanzig Jahre gehegter Wunsch in Erfüllung.» Als Produzenten zeichnen neben Rolf Knie, dessen Sohn Gregory und Unternehmer Peter Grüter auch Guy Laliberté, Inhaber des Cirque du Soleil, und Regisseur Guy Caron, der mit seiner kreativen Arbeit unter anderem schon dem Cirque du Soleil zu Weltruhm verholfen hat.

Michael Curry, der Designer der Bühnenfiguren von Walt Disney's «The Lion King» und Mitgestalter der Eröffnungszereemonie der Olympischen Spiele in Salt Lake City, entwickelt mit Rolf Knie die Kostüme. Für stimmungsvolle Lichteffekte sorgt Luc Lafortune, einer der bekanntesten Lichtdesigner Amerikas. Die Musik für Salto Natale wird eigens in Kanada komponiert. Wichtige Bestandteile des als Gesamterlebnis konzipierten Events sind die familienfreundliche Preispolitik (Karten ab 28 Franken, nachmittags 50 Prozent Rabatt für Kinder bis 14 Jahre) sowie das vielseitige kulinarische Angebot. Kleine und grosse Gourmets treffen sich im nostalgischen Jugendstil-Spiegelzelt zum Chamäleon-Dinner oder im Zirkusrestaurant, wo internationale Leckerbissen serviert werden.

Tickets für Salto Natale sind ab sofort erhältlich über Ticket-Corner 0848 800 800 sowie bei den üblichen Vorverkaufsstellen. Weitere Infos auf der offiziellen Homepage unter: [www.saltonatale.ch](http://www.saltonatale.ch)



## Gewinner des «White Oak Dance Project»

Der «Nebelspalter» verlor in der Ausgabe 8/2002 Eintrittskarten für die Premiere des White Oak Dance Projects mit Mikhail Baryshnikov als Hauptdarsteller. Die richtige Lösung hiess: Naturreiservat in Florida.

Folgende Gewinner konnten sich an der Premiere vom 17. Oktober im Musical Theater Basel verzaubern lassen: Marcel und Julie Mracsek aus Arbon und Laura und Lothar Lottko aus Niederwil. Herzliche Gratulation.