

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 128 (2002)
Heft: 4

Artikel: Finale World
Autor: Karpe, Gerd
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-602695>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Finale World

Erst zeigte Premiere World,
wie es gemacht wird,
zahlungsunwillige Zuschauer
in die finstere Röhre
gucken zu lassen.
Jetzt, wo die Banken
weitere Kredite
verweigert haben,
sehen auch
die Programmierer schwarz.
Gerd Karpe

Wortwarnung

Hütet euch, Freunde,
den Gang
des Medienzaren Leo Kirch
zum Insolvenzrichter
als Kirchgang zu bezeichnen.
Gerd Karpe

Um Kirchs Kuchen

Was wird vom Kuchen Kirchs nun
bleiben?
Medienzare sich die Hände reiben.
Begleitmusik, da Wahlkampfzeit,
ums Fernsehen ein Parteienstreit
beim Kirchturm-Politik-Betreiben.
Joachim Martens

