

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 128 (2002)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Finale World  
**Autor:** Karpe, Gerd  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-602695>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Finale World

Erst zeigte Premiere World,  
wie es gemacht wird,  
zahlungsunwillige Zuschauer  
in die finstere Röhre  
gucken zu lassen.  
Jetzt, wo die Banken  
weitere Kredite  
verweigert haben,  
sehen auch  
die Programmacher schwarz.  
*Gerd Karpe*

## Wortwarnung

Hütet euch, Freunde,  
den Gang  
des Medienzaren Leo Kirch  
zum Insolvenzrichter  
als Kirchgang zu bezeichnen.  
*Gerd Karpe*

## Um Kirchs Kuchen

Was wird vom Kuchen Kirchs nun  
bleiben?  
Medienzare sich die Hände reiben.  
Begleitmusik, da Wahlkampfzeit,  
ums Fernsehen ein Parteienstreit  
beim Kirchturm-Politik-Betreiben.  
*Joachim Martens*

