Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 128 (2002)

Heft: 1

Artikel: Errare masculinum est

Autor: Hoerning, Hanskarl

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-597643

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Prospektverteiler – ein Nebenjob

Schemenhaft sehe ich die Arbeiter. Bei dieser Hitze haben sie die Baumwollhemden ausgezogen. Die kräftigen Oberkörper gänzen: Dreck und Teer mit dem Saft wermischt, der aus den Poren strömt. Sie würden auch ohne die Sonne schwitzen, die mit nun wieder ins braum gebrannte Gesicht scheint. Dafür wirde der heisse Teer sehon sorgen, dessen grauer, stichzer Dampf mir für kurze Zeit die Sicht nahm. Nachdem die Arbeiter in ihren zerrissenen Hosen und ihren schweren, stahlbekappten Schuben den schwarzen Brei auf der Strasse verteilt haben, rollt eine Dampfwalze unaufhaltsam ihre eisernen Tonnen darüber. So geht es Stück für Dampfwalze unaufhaltsam nire eisernen. Tonnen darüber. So geht es Stück für Stück. Wann wird die Strasse fertig sein? Fin gleichmässiges Rattern lässt mich Stück. Wann wird die Strasse ferrig sein? Ein gleichmissiges Rattern lässt mich meine Gedankengänge unterbrechen. Beim Weiterlaufen bin ich an ein Fabrikange gekommen. Weit hinten im Hof steht das alte Gebäude. Wie viele Menschen stehen hier im Joch der Arbeit? Tag für Tag, Manche arbeiten auch Schicht. Dabei fallen mir die letzten Semesterferien ein, indenen ich mir bei einer grossen Meallfabrik ein paar Mark dazuverdienen wollte. Als Urlaubsvertreung war mein Platz an einem Fliessband, welches unerbittlich und gnadenlos lief. Es war nur eine Hand-bewegung, die ich zu tun hatte. Diese und gnadenlos lief. Es war nur eine Hand-bewegung, die ich zu tun hatte. Diese beherrschte ich beim ersten Versuch. Dennoch: Die vertraglich festgelegte Ein-rabeitungszeit betrug zweit Wochen. Es kam nämlich darauf an, gerade diese Handbewegung so schnell wie irgend möglich zu machen. Der gute Durch-schnitt lag bei 60mal in der Minute, also 3600mal in der Stunde mud 28 8800mal am Täg, Alkord nennt sich diese mörderische Tätigkeit. En muss zu meiner Schande gestehen, dass ich nicht mal die Hälfte der Einrabeitungsseit bei dieser Firma über-stand. Lieber auf das Geld verzichtet. Aber lassen wir das Ausschweifen und fah-ren wir mit der eigentlichen Erzählung

ren wir mit der eigentlichen Erzählung fort, bevor einige Leser ihren Nebelspal-

ter zuschlagen und erst mal kalt duschen. Inzwischen bin ich aus dem Industriege-biet herausgekommen und durchquere ein Vorstadtviertel, das nur aus Bungalows und kleinen Familienhäusern besteht. Das ist schlecht für mich, der ich mich während des Studiums einmal die Woche während des Studiums einmal die Woche als Verteiler von Prospekten vereilinge und heute noch tausend Stück in die Brießlästen verteilen muss. Ich ziehe, wie jedischen Verteilen müss. Hei ziehe, wie jedisch Heropsektverteiler, die Hochhausgegenden und die Siedlungen mit Wohnblocks vor. Hier gibt es hundert von Brießkästen und man wird deshalb mit der Arbeit schneller fertig. Als Prospektverteiler hat man einen Blick für das jeweilige Wohnwiertel. Man ist das erste Mal dort und weiss schon, welche Gesellschaftsschich hier wohnt. welche Gesellschaftsschicht hier wohnt. Dies erzählt alles die Briefkastenanlage. Ist die Briefkastenanlage zum Beispiel nicht gepflegt, bei normaler Anzahl der gepflegt, bei normaler Anzahl der Briefkästen, so leben hier in der Mehrzahl

Inserat

Mit dieser Anzeige wenden wir uns vorwiegend an

Schulabgänger

in Deutschland, bei denen es laut Pisa-Studie mit der Bildung nicht allzu weit her ist.

Voraussetzung: Analphabetentum. In diesem Sinne suchen wir drin-gend Mitarbeiter, die in Brieflüsten mit dem Auflicher «Keine Rekla-me einwerfen» Reklame einwerfen, da sie in Gewissen nicht bela-sten, wenn sie Reklame einwerfen, wo sie keine Reklame einwerfen sollen, weil sie «Keine Reklame einwerfen», zijcht Josen können

Reklame-Einwurf-Dienst Helvetia e. V. Hanskarl Hoerning Menschen, die von der Hand in den Mund leben und viel arbeiten müssen, dabei aber noch nicht als arm bezeichnet werden müssen. Oder hat zum Beispiel ein Haus weniger Brieflästen als ein ander-ers, gleich grosses, so wohnen hier schon etwas wohlhabendere Leute, denn sie können sich grössere Wohnungen leisten. Hier leben also weniger Leute auf einer grösseren Wohnfläche. Meist sind diese Brieflästen sehr esoflest. Die Reichen

Hier leben also weniger Leute auf einer grösseren Wohnflache. Meist sind diese Briefkisten sehr gepflegt. Die Reichen wohnen in eigenen Häusern. So erzählt jeder Briefkasten viel über seinen Besitzer. Es gibt Grosse, Kleine, Bunte, Hölzerne, Blecherne, einige aukmatsoff, andere aus Marmor, manche sehr gepflegt, andere vergammelt. In manchen befinden sich auch krabbelnde Bewohner. Viele Briefkisten sind so zugänglich, dass man die Post, soweit vorhanden, mittenhen und lesen möchte. zugänglich, dass man die Post, soweit vor-handen, mitnehmen und lessen möchte, um noch mehr über den Besitzer des Kastens zu erfahren. Nachteilig für solche Schmüffelcien ist die Tansche, dass der Prospektverteiler nur einmal die Woche dasselbe Gebiet versorgt. Wie grut wird da doch die natürliche Neugierde eines Post-beanten befriedigt, der tiglich dieselben Leute beliefert. Er bekommt nicht nur von Briefkästen erzählt, er erfährt auch alles Wissenswerte von den Briefen, Kar-ten und Päckchen. Auch lemt er die jewei-ligen Leute besser kennen, erwa beim ten und Päckehen. Auch lernt er die jeweiligen Leute beser kennen, erwa beim Abgeben eines Einschreibens mit Rückschein vom Amtsgericht, oder beim Kassieren von Nachnahmegebühren diverser Beate-Uhse-Sendungen. Auch ein flinker Blick auf eine Fotoposelater kann sehr einträglich sein. Der Leser mag ruhig lachen, aber weil man keinem Briefträger unter dem Rentenalter trauen kann, habe ich mir ein Postfach einrichten lassen. Damit habe ich den neugeirigen, mich beobachtenden Briefträger an der Nase herumgeführt. herumgeführt.

Ah, endlich machen sich wieder die Schatten der zu bombardierenden Hochhäuser kühlend bemerkbar. Die letzten zwanzig Minuten bin ich nur gelaufen, ohne eine



nennenswerte Anzahl von Prospekten ver-teilt zu haben. Nun lachen mir wieder schöne Briefkästen zu. Im ersten Haus wohnen nur Ausländer. Man erkennt es an wohnen nur Ausländer. Man erkennt es an den Namenschildern, deren Zustand nicht dazu beiträgt, die schweren Namen leserlicher zu machen. Viele Namen sind durchgestrichen umd wieder überschrieben. Die Ausländer werden dienstags wegen fehlender Aufenthaltsgenehmigung ausgewissen – meist arbeiten sie schwarz für wenig Geld, was einige Firmen ganz schön ausnutzen – montags sind sie wie-

der da, um hier unter deutscher Anleitung weiter zu pfüschen. Doch ich will nicht weiter ausplaudern, wie der einzelne Briefkastenbesitzer lebt, sonst werden am Ende auch noch die Verteiler von Wurfsendungen vereidigt – oder als Detektive eingesetzt. Man hat schon Veramtwortung. Vorgestern wurde hier in der Nähe eine Frau erstechen aufgefunden. Die Polizei arbeitet mit Akribie, fähndet auf Hochouren, doch bisher ohne Ergebnis. Alle wurden verhört, ausser einem, der könnte viel erzählen: Der Briefkasten. der da, um hier unter deutscher Anleitung

Errare masculinum est

Poldi freute sich seines Lebens, Hatte er doch allen Migränen, häufigem Schädelbrummen und allgemeinem Unwohlsein zum Trotz ein Mittel gefunden, oder besser gesagt: es sich von seinem Freund Titt empfehlen lassen, das seine Laune auf Anhieb emporschnellen liess und ein jungenhaftes Wohlbefinden ausföret, noch bevor er die ersten Täbletten geschluckt hatte. Das Mittel hiess Voltaren, wurde von Tittsa Apotheke als Alligeschickt hatte. Das Mittel hiess Volta-ren, wurde von Titus Apotheke als All-heilmittel oder gar Wunderdroge ange-priesen und sollte laut Hesteller schon erhebliche Erfolge erzielt haben. Ob finanziell für den Hersteller oder medi-zinisch für den Anwender stand nicht geschrieben.

Schon als Poldi die Verpackungsbeilage Schon als Poldi die Verpackungsbeilage studierte, geriet er in Entzücken. «Schau nur», sagte er zu seiner Frau Smilda und las ihr aus der (hier «Gebrauchsinformation» genannten) Beilage vor, «nicht allein gegen Magen-Darm-Beschwerden, Erbrechen, Durchfall, Verstopfung, Blähungen, Übelkeit, Appetitlosigkeit, Zungen- und Dickdarmentzündung soll das Mittel gut sein, sondern auch Blutverlust, Krämpfe, Erregungszustände, Züttern, Schläfolsigkeit, Benommenheit, Schwindel, Desorientierung, Albträume, Depressionen, Sehstörungen und Ohrensausen vertreiben, ja, es soll Depressionen, Sehstörungen und Ohrensausen vertreiben, ja, es soll Gedächtnisschwund, Ausschlag, Haar-ausfall, Niereninsuffizienz, Hepatitis, Pankreatitis und Thrombose den Garaus machen!»

Smilda schielte Poldi über die Schulter.
«Wo soll das stehen?», fagte sie neugierig. «Na hier», sagte Poldi und tippte
auf den verheissungsvollen Absatz.
Smilda beugte sich etwas tiefer. «Du
Depp», rief sie kopfschüttelnd, «Indikation und Anwendung stehen hier oben!»
Sie zeigte mit dem Finger frauf. «Das,
was du da gelesen hast, sind die Nebenwirkungen!» Hanskarl Hoernig Smilda schielte Poldi über die Schulter