

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 132 (2006)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

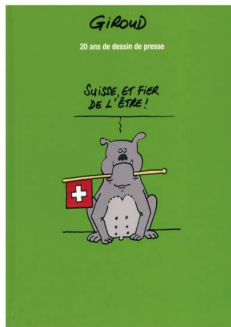
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Yves Giroud

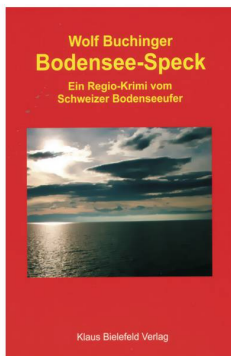
52
Nebelspalter
Juli/August
2006



Aus dem Genfersee-Bogen versorgt Yves Giroud den «Nebelspalter» seit Jahren regelmässig mit pointierten Cartoons zur nationalen und internationalen Politik, zur Schule, Gesundheit und zum Leben. Nun haben sich die witzigsten und wichtigsten seiner Arbeiten der vergangenen 20 Jahre für den Nebi und verschiedene andere Printmedien zwischen zwei Buchdeckeln versammelt. «Suisse et fier de l'être» heisst der Jubiläumsband, der ab sofort – auch in der Deutschschweiz – für CHF 19.– zuzüglich Porto erhältlich ist.

Yves Giroud: «Suisse et fier de l'être», 72 Seiten, ISBN 2-88354-014-4. Bestellung: commande@editionslep.ch

Genre-Wechsel



Das Bodenseeufer: In dieser Ferienlandschaft könnte Felix Künzli seinen Ruhestand geniessen, doch ein Brand in der Gemeinde Silberstein reisst ihn aus seinem Alltagstrott. Haben

das Feuer und die Morde, die kurz darauf passieren, etwas mit dem Grossprojekt zu tun, das viele ablehnen, aber zu dem alle schweigen? «Bodensee-Speck» ist Nebelspalter-Autor Wolf Buchingers facettenreicher und minutiös gearbeiteter Wechsel ins Krimi-Genre ...

Wolf Buchinger: Bodensee-Speck. Klaus Bielefeld Verlag, 116 Seiten, ISBN 3-89833-123-7

Die Kuh mach muh, und zwar in Davos



René Fehr / zvg

Den Indern ist sie bekanntlich heilig – der Schweizer Landwirtschaft und dem Tourismus irgendwie auch. In den Achtzigerjahren kalauerte der Aargauer Blödelbarde Peach Weber: «Eine Kuh macht muh, viele Kühe machen Mühe», und wahrscheinlich kalauert er heute noch. Item. Mühe machen sich hin und wieder übrigens auch Zweibeiner: Zum Beispiel das Team der Galerie Eule Art, das in zweijähriger Vorbereitung eine Ausstellung organisiert hat, die sich mit dem Schweizer Wappentier (wenn es denn eines gäbe) beschäftigt. 200 Werke von 22 Künstlern warten ab dem 14. Juli bis zum 14. Oktober in

Davos auf Besucher und Betrachter. Kuh-Bilder in verschiedensten Techniken sind entstanden, neben Cartoons auch Scheinenschnitte, Keramikarbeiten, Holzschnitzereien und Skulpturen. Unter den Künstlern finden sich (Nebelspalter-)Altmeister wie René Fehr (Bild), Oskar Weiss, Ted Scapa und Paul Stauffenberger. Die Ausstellungsorte sind über das ganze Dorf verteilt.

Thema-Ausstellung «Eine Kuh macht muh», 22 Künstler präsentieren 200 Werke. 14. Juli bis 14. Oktober 2006. Diverse Ausstellungsorte. Galerie Eule Art, Postplatz Davos, Mo-Fr 14.30-18 Uhr oder nach Vereinbarung. www.eule-art.ch