**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 133 (2007)

Heft: 2

Rubrik: Monatsgedicht : Medizin und Music-Star

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Monatsgedicht

Ulrich Weber

58 Nebelspalter März 2007

## Medizin und Music-Star

Bob Hofer ist nicht gern dabei, sieht seine Frau auf (SF 2) am Sonntag die Gesundheitssendung, gleich macht er eine Wegwärts-Wendung.

Bob tut es einfach gar nicht gut, der Anblick von Skalpell und Blut; und Apparate mit viel Schläuchen ihn subito ins Klo verscheuchen.

Drum machte er Frau Gret jüngst klar, er sehe lieber (Music-Star) auf (SF 1), da werd von Jungen um Sieg und Niederlag gesungen. So wechselten sie den Kanal Und Spannung herrschte grad aufs mal, denn eins der Mädchen musste gehen, das konnte Hofer nicht verstehen.

Er fand dies total ungerecht, entsetzte sich, ihm wurde schlecht, und heillos schmerzten seine Glieder. Ein Herzinfarkt riss ihn darnieder.

Drum schaltet Gret jetzt wieder hin von Anfang an zur Medizin. Und traurig hängt Bob in Gedanken Den Jungen nach – und nicht den Kranken.

# **Irmas Kiosk**

Peter Pol & Reto Fontana

