

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 133 (2007)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Der Rolf Knie Code - Teil X [Fortsetzung folgt]  
**Autor:** Cavelty, Gion Mathias / Spring, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-596234>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Max Spring

Wie hiess dieses dröge Buch von Dan Brown mit diesen abge-lutschten Verschwörungstheorien schon wieder? Kompletten vergessen, sorry. Das hier ist aber auf jeden Fall der «Rolf Knie Code», genauer gesagt: Der alles Bisherige locker in den Schatten stellende zehnte Teil! Roooaarr!

«Ratatatatatatatatata!», machte es fröhlich, als die Kugeln aus Banana Sibbas Uzi die sich vor der Rolf Knieschen Finca tummelnden Zirkus-artisten und -viecher nieder-mähten. Anstelle von Blut spritzte Ölfarbe in alle Him-melsrichtungen.

«Sehr gut!», nickte Acer Ferrari anerkennend. «Und jetzt rein in die gute Hütte, würde ich mal sagen!»

Der Symbolforscher und die Agentin näherten sich vorsich-tig dem Gebäudeeingang; kei-ne weiteren Überraschungen stellten sich ihnen in den Weg, die beiden konnten ungehin-dert eintreten.

Durch einen breiten Korridor schlichen sie voran; an den Wänden hingen unzählige Fo-tos, auf denen wichtige Stati-onen im Leben von Rolf Knie zu sehen waren: Wie er im Alter von drei Jahren von einem ag-gressiven Känguru fadengerade eins aufs Maul bekam; wie

er mit 28 den Unterricht im perspektivischen Zeichnen bei Emil Steinberger schwänzte; wie er 1981 mit seinem Clown-partner Gaston Häni am 25-Jahr-Jubiläum des Badminton-clubs Küsnacht auftrat und da-bei mit einem in seinem Anus steckenden Schläger Federball spielte. Neben letztgenannter Aufnahme hing ein Zettel mit seiner Biografie auf Luxembur-gisch: «No zwee Joer Handels-schoul hält de Rolf Knie 1968 mat der Schoul op, a geet an den Zirkus vu sengem Papp schaffen», hiess es darauf bei-spielsweise.

**«Hände hoch!»,  
schrie sie, «das  
Spiel ist aus!»**

«Wann ist er bloss zu der Bestie geworden, die er jetzt ist?», schoss es Ferrari unvermittelt durch den Kopf.

«Ich höre Stimmen!», zischte Agent Sibba in diesem Moment

und zeigte geradeaus; am Ende des Ganges befand sich eine geschlossene Tür, und tatsäch-lich wurde dahinter munter geplaudert.

«Was sollen wir machen?», flüs-terte Ferrari zurück.

Agent Sibba verzichtete auf eine Antwort; mit Husarenge-brüll rannte sie auf die Tür zu und trat sie mit einem wuch-tigen Kick ein.

«Hände hoch!», schrie sie, «das Spiel ist aus!»

Ferrari war seiner Partnerin in-zwischen gefolgt; zögernd lins-te er in den hinter den Holz-trümmern liegenden Raum, ein behagliches Wohnzimmer mit weissen Wänden ...

«Das kann doch nicht wahr sein!», entfuhr es ihm.

Auf einer gemütlichen Couch sassen ...

*(Fortsetzung folgt)*