

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 134 (2008)
Heft: 10

Artikel: Wie inszeniert [...]
Autor: Ballaman, Alexandre
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-607175>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Freiheit ist auch für Lebewesen,
 die nie Opfer kolumbianischer
 Rebellen wurden, ein flüchtiges
 Gefühl.

Jürg Furrer

Wie inszeniert
 die Befreiung von Ingrid
 Betancourt war, ist
 bis heute offen.

Alexandre Ballaman | La Liberté

Anzeige



WM WMETALLAG

Metall
 schafft
 Raum ...



www.wmetall.ch

Bernstrasse 53 | 3303 Jegenstorf | Tel: 031 762 00 35 | Fax 031 762 00 36