

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 137 (2011)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücher

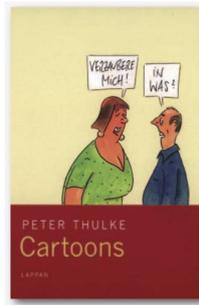
Satirische Streifzüge



Dieses Büchlein ist sehr unterhaltsam. In kleinen sprachlichen Kabinettstückchen führt der Autor den Leser von einem Lachanfall zum nächsten, trittsicher über Schmunzelstrecken und Grinseabschnitte. So gönnt er eine geistige Erholung und intellektuelle Erfrischung, wie sie nur gute Satiriker bewirken können. Das Büchlein ist mit Cartoons von Miroslav Barták, dem legendären Cartoonisten ohne Worte, ergänzt. Cornelius und Barták publizieren regelmässig für den «Nebelspalter».

Jan Cornelius
«Über Google, Gott und die Welt»
Pop Verlag, Ludwigsburg, 199 Seiten
ISBN 978-3-86356-017-1, CHF 15.90

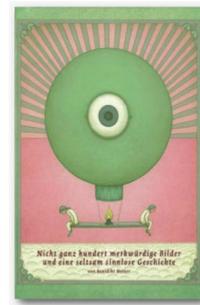
Striche und Wortspiel



Der Autodidakt Peter Thulke hat seinen eigenen Stil entwickelt. Seine Figuren bestehen aus wenigen Strichen. Er liebt das Wortspiel und die Deftigkeit. Die Frauen in seinen Bildern sind oft prall und den Männern häufig nicht nur körperlich überlegen. Kinder bekommen von ihm besonders viel Fett ab. Vielleicht, weil er von seinem Arbeitszimmer in Berlin Kreuzberg direkt auf eine Schule schaut. Zu seinem 60. Geburtstag erscheint nun dieses Buch mit einer Auswahl der besten Thulke-Cartoons aus zwei Jahrzehnten. Peter Thulke zeichnet auch ein führendes Schweizer Satiremagazin.

Peter Thulke
«Cartoons»
Lappan Verlag, Köln, 127 Seiten
ISBN 978-3-8303-3285-5, CHF 16.90

Der Mensch



Wer sich gerne an Grenzen begibt. Nicht, um dort etwas zu leisten, wie es Spitzensportler tun. Oder Super-Manager. Nein. Wer aus milderer Gründen gerne zu den Grenzen geht. Einfach weil sie auch zum Lebensgebiet gehören. Und weil es sich dort so gut spielen lässt. Mit viel mehr Leichtigkeit als in der Mitte. Gedankenspielen, Ideenspielen, Wahrheitsspielen. Wer das gerne tut, wird Freude haben an diesem Buch. Und an der Art, wie Benedikt Notter die Welt zu zeigen trachtet. Jedes Bild im Buch kann auch als Poster bestellt werden.

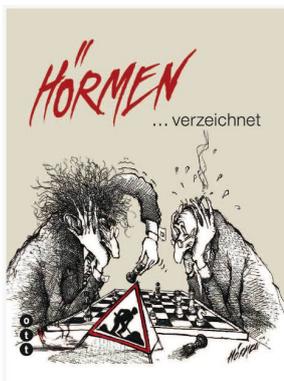
Benedikt Notter
«Nicht ganz hundert merkwürdige Bilder»
Copyright Benedikt Notter, 212 Seiten
ISBN 978-3-033-02958-3, CHF 39.–

ANZEIGE

HÖRMEN ... verzeichnet

Lebenswerk. Das Buch «Hörmen ... verzeichnet» zeigt einen Querschnitt durch das gesamte Werk des Cartoonisten, Karikaturisten, Comiczeichners und Illustrators Herman Schmutz (1943 – 2011). Ergänzt wird das Werk mit Texten von Simone Thalman, ehemalige Direktorin des Cartoonmuseums Basel, Marco Ratschiller, Chefredaktor des «Nebelspalter» und des Autors.

Auf 208 Seiten zeigt Hörmen, der über Jahre zu den wichtigsten Zeichnern im «Nebelspalter» gehörte, Arbeiten aus 30 Jahren Arbeit für Printmedien und Cartoonfestivals sowie kritische Grafik, Malerei und Reiseskizzen. Ein kurzes Kapitel ist auch seiner Tätigkeit als bekannter Gerichtszeichner gewidmet.



**Hörmen
... verzeichnet**
1. Auflage 2010
208 Seiten, 24 x 30 cm, Broschur
CHF 42.– / EUR 28.–
ISBN 978-3-7225-0120-8

