

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 3

Illustration: Ist der Gallus ein Ire? Nein, Elsässer!
Autor: Kamensky, Marian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St. Galler Spitzen und Seitenhiebe

Mein St. Galler Highlight

Immer wenn Besuch kommt, stellt sich für mich die zentrale Frage, was ich als unvergesslichen kulturellen Höhepunkt zeigen kann. Schade, dass ich nicht in Paris oder Berlin wohne oder wenigstens in Zürich. Hier draussen in der östlichen Pampa wird es sehr schwierig, schliesslich möchte man als Gastgeber das Besondere präsentieren, um in guter Erinnerung zu bleiben. Es ist immer wieder dieselbe Tour d'horizon: Die Kinderfestwiese ist wirklich sehr unspektakulär und höchstens für Hundebesitzer von Bedeutung, ebenso das Festivalgelände des Open-Airs, das Ikea-Stadion ist zu klein, MediaMarkt, Obi und MMM's gibt es überall, im Stadtzentrum könnte das neue Bundesverwaltungsgericht ein Massenasyllzentrum sein, der Brunnen vor dem Neumarkt sieht noch nicht einmal wie ein Tinguely aus, Vadians Denkmal könnte aus einem historischen Baumarkt stammen, das Frauenkloster Katharinen wird von McDonalds erdrückt, das Stadttheater erinnert an eine Zementfabrik. Weiter rausfahren bringt auch nichts, Mörswil und Eggersriet könnten auch anders heissen, der «Airport St. Gallen» bei Altenrhein würde in Burundi nicht auffallen. Es bleibt nur noch das Weltkulturerbe Kathedrale und Kloster. Aber dort waren sie alle schon freiwillig vor dem Besuch. Also muss ich das Besondere des Besonderen ankündigen und bestehe auf einen Besuch in der Stiftsbibliothek. Auf dem Weg dorthin erkläre ich gerne so ganz nebenbei, dass in dem riesigen Atombunker darunter ein paar Bücher von mir ruhen und warten, bis die Chinesen uns erobert haben, um unsere Kultur zu übernehmen. Den Ausstellungsraum durchschlurfen wir dann zügig in Filzpantoffeln, von de-

nen man noch Jahre später erzählt, in die Ecke hinten rechts zur Mumie im Sarkophag. Hier bringe ich meinen Gast in Position. Schräg gegen das Fenster zum Hof drücke ich ihn etwas nach unten, bis er im Gegenlicht auf dem Kopf der jahrtausendalten, viel zu jung verstorbenen Prinzessin ein paar original erhaltene Haare entdeckt. Stille, Staunen, stockender Atem. St. Gallen bleibt fest in Erinnerung. Andere bauen Eiffel-Türme und 1000 Meter hohe Wolkenkratzer, uns genügen ein paar Zentimeter kleine Souvenirs aus längst vergangenen Zeiten. Das macht besonders und klebt ewig.

WOLF BUCHINGER

«acab»*

Bild eins: Im Westen der Stadt St. Gallen fühlt man sich nach Nordirland versetzt: Eine imposante Anzahl Familienväter, als dick eingepackte Kampf-Polizisten verkleidet, übernimmt es, den Sonntag dort zu verbringen, wo ihre Familien nicht sind, nämlich im Fussballstadion.

Bild zwei: acab. Nein, das ist kein Druckfehler, so ist es aufgesprayed. Es war nicht versucht worden, die berühmten drei Anfangsbuchstaben der weltbekanntesten Buchstabenreihe zu sprayen. Es ist so richtig. Und es prangt an allen Ecken und Wänden. Und es prangt da, weil ein Fussballmatch gewesen war.

Bild drei: Im Parlament wird über mehr Gelder gesprochen, so ein Fussballmatch mit Polizei-Einlage ist unsäglich teuer. «acab», in der Tat! Diese Polizisten brauchen all unsere Steuerelder.

(* = «all cobs are bastards»)

ANNETTE SALZMANN



MARIAN KAMENSKY



URS SANDMEIER

