

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 4

Artikel: Dr. Frankenstein
Autor: Huggenberger, Oliver
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-913238>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

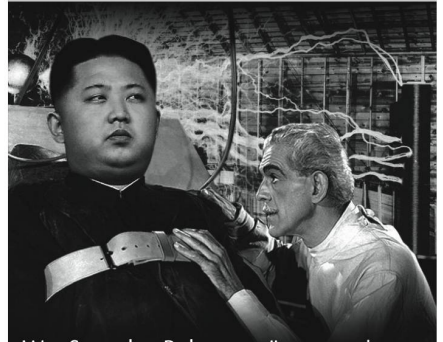
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dr. Frankenstein



Wer Stars den Ruhm vergönnt, vergisst die Wahrheit: Es stammt nach wie vor manch irdischer Protagonist aus Frankenstein's Forschungslabor, darunter vielfach ein Regent aus Orient bis Okzident.

Patient: *Kim Jong-un*

Man weiss aus vielen Studien: Wer Billigware produziert, tut dies freilich in Asien! Derlei Geschöpf ist garantiert kein Ausschuss und taugt sogar zum nationalen Heiligtum!

Dies las ich im Werbeprospekt, bestellte mir so einen Kim. Zwar preiswert, dafür abverreckt: Er salutierte dauernd im Kampfanzug am Porträt Opas zu der Hymne Nordkoreas!

Diagnose: *dicker, schüchtern Junge mit Vaterkomplex, gefangen im Körper eines gewissenlosen Diktators*

Massnahmen: *das Staatstheater fortführen (z.B. mit putzigen Armeeparaden oder glorreichen Raketenstarts)*

In Bern ging Diktator Jong-un zur Schule und wundert sich beim jüngsten Raketenstart: «Dr Hung isch auwää öppe dr Stotz nüm ueche graagget!», wenn das Volk wüsst'welch Blindgängers Füsse es küsst!

Die nächste Rakete geht schon zu Ehren des jungen Führers in Arbeitslager-Produktion. Dem ausgezeichneten Volk indes zeigt Kims Gewicht wie's steht um die koreanische Autarkie!

OLIVER HUGGENBERGER

Mein lieber Thomas! Anita Fetz, deine Ständeratskollegin vom Rheinknie, hat kürzlich über dich Folgendes gesagt: «Minder tut mir leid, er manövriert sich selbst ins Abseits.» Dies, weil du bereits nach wenigen Monaten «z Bärn obe» mit der Keule rumfuchtelst wie ein Geisslechlöpfer am Zentraleidgenössischen.

Der Witz ist, dass du wahrscheinlich gar nicht begriffen hast, wofür sie dich genau bemitleidet. Ich werde dir erklären, worum es geht. – Wer ich bin? Das tut wenig zur Sache. Du brauchst keinen deiner Ratskollegen zu verdächtigen. Ich bin nicht mehr aktiv dabei, aber einst sass ich nicht weit entfernt von da, wo du jetzt nervös auf deinem «Chindsgi»-Stühlchen rumschaukelst.

Deinen Vergleich vom Ständerat als Kindergarten fand ich übrigens recht passend. Da dürfte es dir ja wohl auch von früher her bekannt vorkommen, wenn einem aufmüpfigen Zappelphilipp erst einmal einige Grundregeln beigebracht werden müssen. Ja genau, wie jene Regel, wonach man während den ersten Sessionen erst mal den Mund zu halten hat.

Du gefällst dir bekanntlich in der Rolle des Robin Hood, als Vertreter des «Kleinen Mannes», in der Rolle des David gegen Goliath, der als Parteiloser im Auftrag des Volkes der Classe politique in Bundesbern mal zeigt, wo der Thomas sein Mundwasser holt. Aber – psst! – jetzt verrate ich dir mal ein ganz geheimes Geheimnis: Genau so sehen sich am Anfang praktisch alle. Sicher! Doch nur die wenigsten sind dumm genug, sich lauthals gegen ein System aufzulehnen, bevor sie erkannt haben, was ihnen dieses System alles

zu bieten hat. Die meisten wachsen rasch genug in die wahre Würde ihres Amtes hinein und hängen sich das Bekenntnis zum Volksauftrag nur noch bei Bedarf um, so wie eine Pellerine bei Sudelwetter.

Denn, mein lieber Thomas, der Nationalrat mag ja ein modernes demokratisches Repräsentantenhaus sein. Der Ständerat hingegen ist der Fortbestand der altehrwürdigen Eidgenössischen Tagsatzung. Ganz richtig, mein Teurer, du stehst nun in der Tradition jener gnädigen Herren, die über Jahrhunderte die Geschicke der alten Orte bestimmten – am liebsten in Baden oder Aarau, wo es nebenher an warmen Bädern und dienstbaren «Frouenzimmern» nicht mangelte.

Als Ständerat bist du nicht Vertreter des Volkes, sondern mehr: ein Stück jener ursprünglichen DNA der alten Eidgenossenschaft, die man in den modernen Bundesstaat einbrachte und zur ältesten Demokratie verklärte. Warum wir zum Beispiel darauf beharren, im Rat geheim abzustimmen? Weil unsere Namen nichts zur Sache tun. Weil auf unseren Stimmkarten nicht «Fetz» oder «Minder» stehen würde, sondern «Novartis» oder «UBS». Auch für dich hätten wir ein paar ganz hübsche Interessebindungen – ja, so nennt man das heute – bereitgehalten. Auch wenn es öffentlich jeder bestreitet, gegen das süsse Gefühl, einem kleinen, auserwählten Zirkel anzugehören, ist niemand resistent. Dass auch du den Verlockungen von Macht und Geld erliegen könntest, hast du ja kürzlich bei «Schawinski» eingeräumt: Für 10 Millionen würdest du mit deinem Familienunternehmen dasselbe machen wie all die Gaydouls und Bertarellis vor dir.

Auch du hättest einer von uns werden können: ein ehrenwertes Mitglied der «Chambre de Reflexion», die – nur ein Beispiel – so reflektierte Entscheidungen trifft wie etwa das Importverbot für Delfine, obwohl gerade dadurch den drei Tümmlern, die in Lipperswil noch gehalten werden, eine artgerechte Rudelgrösse verwehrt bleibt. Auch du hättest zu uns gehören können. Wenn du nur so lange geschwiegen hättest, bis auch du dem Reiz erliegen wärest, zu einer exklusiven Elite zu gehören. Du hattest die Wahl. Doch wer nicht mit uns ist, ist gegen uns. Verstehst du jetzt, warum du Anita Fetz leidtust? Sie hatte schon immer ein gutes Herz.

* Name der Redaktion bekannt.

Luca Hänni, Saisonnier

Nach Stefanie Heinzmann und Leonardo Ritzmann hat mit Luca Hänni ein weiterer Schweizer in einem deutschen Castingformat reüssiert. Auch wenn die zu Ende gegangene Staffel von «Deutschland sucht den Superstar» ein Quotenflop war, werden nun erste Stimmen nach einer Ventilklausel gegen Schweizer Sänger laut. Mit bekannten Argumenten: 50 Prozent der bisherigen Schweizer waren nach einem halben Jahr wieder arbeitslos (*mr*)