

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## In dieser Ausgabe



### Null Anstand

#### HASTE MANIEREN?

Vermisst weden seit dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts: die allgemeinen Umgangsformen. Hinweise über den Verbleib der Gesuchten bitte an Freiherr von Knigge oder die nächste «Nebi»-Verkaufsstelle.

ab Seite 14



### Schweiz

#### JETZT WIRDS ENG

Die Schweiz leidet unter Dichtestress. Wir müssen uns auf eine Zukunft einstellen, in der «freie Fahrt» und «unverbaubare Aussicht» so nostalgisch anmuten wie «Radio Beromünster» oder «Analogtelefon».

ab Seite 22



### Welt

#### PUTINS KRIMKRAMS

Wir schreiben wieder einmal gegen den Mainstream an. Wladimir Putin wird vom Westen zu Unrecht als Unperson gebrandmarkt. Die Österreicher sind für die Schweiz weitaus gefährlicher.

ab Seite 36



### Karl der Grosse

#### ACH IN AACHEN

Kein Tag vergeht derzeit, ohne dass ein Tonbandmitschnitt auftaucht, in dem die Öffentlichkeit mehr erfährt, als sie erfahren sollte. Jetzt hat auch der «oberste Europäer» Herman Van Rompuy seinen Skandal.

Seite 40



### Ostern

#### FROHE EIERTAGE

Sie werden nie draufkommen, wo unser Cartoonist Johannes Borer in diesem Jahr die Ostereier versteckt hat. Und wenn doch: Sie werden Ihre eigenen Verstecke nie wieder für einfallsreich halten.

ab Seite 46

## Rubriken

- 3 Editorial
- 6 Tor des Monats: **Recep Erdogan**
- 7 Darwins Unarten: **Roger Köppel**
- 8 Aktuell: **Knastfrass, Analogtelefonie, Schaffhausen**
- 13 Kai Schütte: **Matt-Scheibe**
- 21 Felix Renner: **Wider-Sprüche**
- 33 Willi Blaser: **Bundesrat Brändli**
- 34 Reto Fontana: **Kreuzweise**
- 38 Oliver Schopf: **Bildergeschichte(n)**
- 39 Andreas Breinbauer: **Vor der Europawahl**
- 51 Thomas C. Breuer: **Weinland Frankreich**
- 52 Jonas Brühwiler: **Paradieser**
- 53 Gion M. Cavely: **Conspiracy Corner**
- 55 Leute von heute: **Jackie Chan, Russel Crowe, Penélope Cruz**
- 56 Für Sie erlebt: **Alltagssatiren**
- 59 Flora & Fauna: **Beatrice Egli, Luca Hänni, Verona Pooth**
- 61 Kreuzworträtsel
- 62 Horoskop | Impressum
- 63 Amtliche Mitteilungen: **Wir fragen, Sie antworten**
- 63 Auflösung Kreuzworträtsel
- 64 Krim-Krise: **Didi erklärt Wladi die Schweizer Position**
- 65 Billag: **Demnächst in Ihrem Briefkasten**
- 66 Endlich mehr Verkehr (nicht nur auf dem Bodensee)
- 66 Irmas Kiosk

## Nebelspalter online

Das «Nebelspalter»-Angebot im Internet ergänzt die Printausgabe regelmässig mit aktuellen Cartoons und Satiren. Schauen Sie vorbei!

Nebelspalter

facebook

news.ch

twitter

## E-Paper

Das aktuelle **E-Paper** dieser Ausgabe und ein PDF-Archiv früherer Ausgaben finden Sie im Internet auf [www.nebelspalter.ch](http://www.nebelspalter.ch)

**Login:** Abonnent  
**Passwort:** jetztaberdalli

Login gültig bis 12. Mai

## Abo-Hotline:

Telefon: 071 846 88 75  
E-Mail: [abo@nebelspalter.ch](mailto:abo@nebelspalter.ch)  
Jahresabo: CHF 98.–

## Nächste Nummer

Nächster «Nebelspalter»  
erscheint am **Freitag,**  
**2. Mai 2014**