

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 140 (2014)
Heft: 5

Illustration: Auf den Hund gekommen
Autor: Weyershausen, Karsten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calvin, Napoleon, Hepburn und Dalí

ILLUSTRIERT VON THOMAS CHRISTIAN DAHME



So what?

450. Todestag von Calvin: Na und? Ich weiss gar nicht, wieso die Öffentlichkeit um einen Typen, dessen Methode sich letzten Endes gar nicht durchgesetzt hat, trotzdem so ein Aufheben macht: Schliesslich misst doch heute alle Welt die Temperaturen in Celsius oder Fahrenheit!

JÖRG KRÖBER

Exilanten-Los

Vor 200 Jahren wurde Napoleon auf die Insel Elba verbannt.

Bonaparte befahl einst auf Elba:
«Man servier' mir ein Eis «Pfirsich Melba!»
Doch die Zeit mit Lakai,
die war erst mal vorbei.
So servierte er sich schliesslich selba.

Audrey Hepburn

Am 4. Mai wäre die unvergessene amerikanische Schauspielerin, bekannt aus Filmen

wie «Roman Holiday» und «Breakfast at Tiffany's», 85-jährig geworden.

hof in schreck
prinzessin weg
parkbankgeheimnis
schnallt gregory peck

er umsorgt sie –
vespafahrt
aufkeimt liebe
bitterzart

tanzvergnügen
tumultbetrieb
raudis obsiegen
freund in gefahr
audrey's gitarrenhieb
macht alles klar

dann, letzten ends
angesichts sang bleu
pressekonferenz
fotos – adieu!
ganz innen brennts

film voller ideen
selbstzucht, charme

jedesmal beim sehen
herz wird warm
chapeau!

WERNER MOOR

Das i-Tüpfelchen

Der Name Dalí hat auch heute noch die schöne Eigenschaft, Kunstbanausen sofort zu entlarven: Man betont das «í», nicht das «a». Nach dieser naseweisen und vollkommen überrissenen Einleitung zur Sache: «Wenn du das Genie spielst, dann wirst du eins», soll Dalí einst gesagt haben. Und sein Erfolg hat ihm recht gegeben. Sein Bild «Die Brennende Giraffe» ist wohl eines der bekanntesten Werke des Surrealismus (die aufgrund des Todes der Berner Bärchen «3» und «4» sensibilisierten Tierschützer wollen das Werk angeblich verbieten). Am 11. Mai wäre Salvador Dalí 110 Jahre alt geworden. Wir gedenken seiner. – Ganz egal, wie man seinen Namen ausspricht.



JÜRIG RITZMANN

Auf den Hund gekommen

ILLUSTRIERT VON KARSTEN WEYERSHAUSEN



LEIDER WAR STRUPPI EIN ABSOLUTER EGOIST.

