

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 140 (2014)
Heft: 9

Illustration: World Watch : die Geschichte der Egometrie
Autor: Schopf, Oliver

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Geschichte der Egometrie

Wenn es den Mythos des **Narziss** nicht gäbe, spätestens in unserem digitalen Zeitalter wäre er erfunden worden. Ob Facebook, Twitter, YouTube Selfie, Ice Bucket Challenge, Planking – die Möglichkeiten zur Selbstinszenierung und Egomanie waren noch nie so mannigfaltig wie am Beginn des 21. Jahrhunderts. Der mythologische Narziss wäre vor Neid erblasst, er hätte sein Spiegelbild im Wasser sofort mit den neuen Medien eingetauscht.



OLIVER SCHOPF
September 2014
Nebelspalter
oliverschopf.com

