

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Conspiracy Corner : das Geheimnis von Paul McCartney und Peter Reber  
**Autor:** Ferrari, Acer / Cavelty, Gion Mathias  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-946769>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Hello, Goodbye!**

**Bekanntlich ist Paul McCartney 1966 bei einem Autounfall gestorben und in der Folge durch einen Doppelgänger ersetzt worden – Beweise dafür lassen sich auf zahlreichen Beatles-Plattencovern finden, etwa jenem von «Abbey Road», ich zitiere aus Wikipedia:**

■ McCartney ist als Einziger der einen Zebrastrifen von links nach rechts überquerenden Beatles barfuss (in Grossbritannien werden die Menschen barfuss beerdigt), zudem läuft er nicht im Gleichschritt mit den anderen und berührt als Einziger keine weisse Stelle des Zebrastrifens.

■ Das Ganze ist als klassischer Trauerzug inszeniert: Lennon ist der Priester und läuft voraus, Starr der Sargträger, McCartney der Verstorbene und Harrison in Arbeitskleidung der Totengräber.

■ Auf dem Nummernschild des VW-Käfers im Hintergrund steht «LMW 28IF» – LMW steht für «Linda McCartney Widow (=Witwe)»; 28IF bedeutet, dass Paul 28 Jahre alt wäre, wenn (IF) er nicht gestorben wäre.

■ Obwohl McCartney Linkshänder ist, hält er eine Zigarette in der rechten Hand.

**Wesentlich krasser als die Sache mit Paul McCartney ist allerdings jene mit Peter Reber. Betrachten wir uns einige Plattencover des Berner Liedermachers und Sängers genauer:**

■ «Peter, Sue & Marc – Classic Collection» (das Foto entstand 1976): Peter Reber trägt seine Gitarre über der rechten Schulter (siehe Bild 1).

■ «Peter, Sue & Marc – On Top» (auch bekannt als «Ihre Lieder, ihre Hits»; Foto von 1981): Peter Reber trägt seine Gitarre über der linken Schulter (Bild 2).

■ «Peter Reber – Dr Sonne entgäge» (1988): Peter Reber trägt seine Gitarre über der linken Schulter, zudem hält er auf dem Cover der Erstpressung einen gigantischen Zahn unter dem Arm, der später durch einen blonden Goof ersetzt wurde (Bild 3).

■ «Peter Reber – I wünsche dir» (1993): Gitarre über rechter Schulter (Bild 4).

Das kann doch nichts anderes bedeuten als: Der originale Peter Reber hat irgendwann nach 1976 und vor 1981 das Zeitliche gesegnet; mindestens sieben Jahre hat ein Double in die Saiten gegriffen (jenes, das die Gitarre über der rechten linken Schulter trug); spätestens fürs Fotoshooting von «I wünsche

dir» ist Reber dann wieder von den Toten auferstanden.

Wie hat er das hinbekommen? Steckt die Antwort auf diese Frage vielleicht im Zahn, den der falsche Reber 1988 unterm Arm trägt?

Ihr könnt Gift drauf nehmen, dass ich an der Sache dranbleibe!

Euer

Acer Ferrari, Verschwörungsexperte

(Übersetzung: Gion Mathias Cavelti)

