

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 143 (2017)
Heft: 7-8

Illustration: Jetzt neu im Kino!
Autor: Grolik, Markus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MARKUS GROLIK



CINEASTEN BEI STROMAUSFALL

OLIVER OTTITSCH



MARKUS GROLIK



JETZT NEU IM KINO!

Ganz grosses Kino!

Ein Film über ...

... die fortschreitende Verschmutzung von Gewässern:

Bay: Sick! – Inn: Stinkt!

Basic Instinct

... die Bredouille des Verstocktseins:

Das Schweigen-Dilemma

Das Schweigen der Lämmer

... den alten Dichter-Philosophen und seine Skepsis gegenüber der Ehe:

Der Herder: «Ringe? Die gefährden!»

Der Herr der Ringe: Die Gefährten

... einen zwanghaften Nonkonformisten:

Der Statt-Neurotiker

Der Stadtneurotiker

... die Wohllosiertheit philosophischer Ausgelassenheit:

Der Weise: «Hei!»

Der weisse Hai

... das Top-Septett der Bademeister:

Die chlorreichen Sieben

Die Glorreichen 7

... Hygieneprobleme bei der Erstbesteigung des Mount Everest:

Dirty Tenzing

Dirty Dancin

... radikalfeministische Militanz:

«Ein Mann?!» – Sie droht.

Ein Mann sieht rot

... die Schadenfreude angesichts geschlossener Eisdielen:

Eis? – Ätsch!

Ice Age

JÖRG KRÖBER