

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 22 (1928)
Heft: 4

Nachruf: Nekrolog
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die kommenden Wahlen

sein. Das darf man sagen, auch wenn man die Art und Weise, wie gerade auch der Sozialismus mancherorts fast ganz in Wahlmache (und was für eine!) aufgeht, scharf verurteilen und vor Ueberschätzung von Wahlen warnen muss. In Polen haben diese dem dortigen Nationalismus eine schwere Niederlage gebracht, möchte dies auch in Deutschland und Frankreich, die in Bälde, und in England und Amerika, die später an die Reihe kommen, der Fall sein!¹⁾

Soziale und ethische Symptome.

Allerlei Symptome beweisen, dass auch die soziale Lage nicht so stabilisiert ist, wie wohl einige Unwissende (besonders unter den Intellektuellen, gewisse Theologen voran!) zu glauben scheinen. In Amerika hat das Evangelium Fords es zunächst auf 8 Millionen Arbeitslose gebracht. In Deutschland und in der Tschechoslowakei sind gewaltige Arbeitskämpfe im Gange. — Korruptionsaffären wie die der ungeheuren Teapot Dome Oelfelder in den Vereinigten Staaten, die durch Bestechung der Regierung, wie es scheint bis zum Präsidenten hinauf (Harding!) in die Hände von privaten Spekulanten gelangten, die des Phöbus in Deutschland, die ins Politische hinüberspielt (es sollten, wie es scheint, durch Spekulation mit Geldern der Reichsmarine die geheimen [„schwarzen“] Militärorganisationen, auch Rüstungen in Russland für das deutsche Heer, unterstützt werden; der ehemalige Wehrminister Gessler ist wegen dieser Sache zurückgetreten), ebendasselbst die nachgewiesene Bestechlichkeit höchstgestellter Verwaltungsbeamter des Reiches, der Fall Gregory in England und Ähnliches in andern Ländern beweisen die Fäulnis der heutigen auf den Mammon gegründeten Gesellschaft. Sie wird noch deutlicher werden! — In Russland geht allerlei vor, was von weitem schwer zu beurteilen ist, aber jedenfalls von tiefer Gärung in den Zuständen zeugt.

Ein ganz besonders wichtiger Vorgang ist die Krise der Landwirtschaft, die in Deutschland beinahe zu einem neuen Bauernkrieg zu führen scheint und die auch in der Schweiz Prof. Laur zu bezeichnenden Drohungen veranlasst, Drohungen, die über das in der heutigen Sozialdemokratie Uebliche hinausgehen. In dieser Krise waltet vielleicht auch etwas von einer Nemesis (das Bauerntum hat vom Kriege zu viel Gewinn gehabt, es hat sich durch eine in jeder Beziehung falsche Politik verführen lassen!), aber sie trifft, wie immer, die Unschuldigen mit den Schuldigen und jene oft mehr als diese. Es ist jedenfalls eine ernste Sache. Ein grosser, wichtiger Volksteil, vor allem die Bergbauern, ist in harter Not.

Möchte das Bauerntum selbst daraus in sittlicher und sozialer Beziehung (Stellung zum Kapitalismus und Militarismus wie zum Alkoholismus!) die richtigen Folgerungen ziehen und das übrige Volk zeigen, dass es zu helfen willig und fähig ist!

Nekrolog.

Zum Schlusse seien noch einige Männer erwähnt, die von uns gegangen sind. Es sei der Tod des Fürsten Lichnowsky nachgetragen, der als Botschafter des deutschen Reiches in London anno 1914 ein Warner wurde, auf den man freilich nicht hörte, und später ein Wahrheitszeuge gegen die offizielle deutsche Kriegslügende. Ein tapferer, gescheiter und aufrichtiger Mann — das ist in unseren Tagen schon viel! — In Genf ist René Clapa-

¹⁾ Die „Eroberung von Zürich“ durch den Sozialismus infolge der neuesten Wahlen wird hoffentlich auf einige Schweizer (eine bedeutende Anzahl Theologen inbegriffen!), die den Sozialismus schon zum alten Eisen zu werfen geneigt waren, ein wenig kopfklärend wirken. 19. April.

rède gestorben, einer jener Genfer edelster geistiger Rasse, die stets bereit sind, für eine gute und verkannte Sache, besonders für das Recht aller Unterdrückten einzustehen. Sein eigenstes (wenn auch nicht etwa einziges!) Werk war der Kampf für die Rechte der Eingeborenen. Er leitete lange die Ligue pour la défense des indigènes und gab ihre Zeitschrift heraus. Ein durch und durch guter und edler Mensch! Möge diese edle Rasse in Genf nicht aussterben! Sie ist gerade dort jetzt nötiger als je. — Von dieser Rasse war doch auch Gustav Ador. Er stand uns andern zwar ferner, aber das kann uns nicht hindern, seine gewaltige Leistung für die Arbeit des Roten Kreuzes nach Gebühr zu schätzen. Sie gehört zum Besten, was die Schweiz je getan hat. Und als er den durch die Herren Grimm und Hoffmann in potsdamischen Geleisen verfahrenen eidgenössischen Wagen wieder zu recht brachte, da tat er wieder ein Werk, das schweizerisches Alldeutschum (dem wieder ein gewisser Sozialismus sekundiert) umsonst zu verkleinern und zu entstellen sucht. Dass dieser Genfer je etwas anderes gewollt habe als Ehre Freiheit und Ansehen der Schweiz, können nur Leute behaupten, die selbst keine schweizerische Gesinnung haben und die nicht wissen, welch Geistes Kind das Genfertum eines Claparède und Ador ist. 12. April.

Ein Urteil über den Faschismus. In Nr. 23 der „Christlichen Welt“ urteilt ein unter dem nom de plume Spectator Romanus schreibender, offenbar sehr orientierter und urteilsfähiger Mitarbeiter folgendermassen über den Faschismus (wir geben die bezeichnendsten Stellen des „Briefes“ wieder):

„Trotz Mussolini und Faschismus haben sich die Verhältnisse Italiens seit dem militärischen Abschlusse des Weltkrieges in ihrem chaotischen Charakter nicht grundsätzlich geändert. Wer als flüchtiger Beobachter nur die Oberfläche ansieht, glaubt, eine Beruhigung und Stabilisierung zu erkennen, seitdem eiserner Wille unliebsame Gegnerschaft zum Schweigen gezwungen. Aber wer tiefer blickt, Zusammenhänge zu fassen sucht, da wo sich dem Flüchtigen nur einzelne Erlebnisse zeigen, der sieht ein Durcheinanderwogen von Strömungen, von Treibendem und Getriebenem, von Gebährendem und Vergehendem, von Lebendigem und schon Abgestorbenem im Gange des Geschehens. Die brodelnden Massen kommen nicht zur Ruhe — heute ebensowenig wie vor und in dem Kriege — nur weniger sichtbar, seitdem Presse und Parlament durch harten Druck zur Kirchhofsstille gezwungen sind. Aber gerade deshalb im Innern um so gärer, als diese Ventile nicht mehr strömende Dämpfe ableiten können, sondern Gefahr des Ueberkochens und Berstens überhitzter Kessel in sich tragen.“

„ Auch im Norden ist dem feiner blickenden Auge der Faschismus nur Tünche, nur Mache weniger ehrgeiziger und lärmender Gewalthaber, die eigene Ungeistigkeit hinter lauter Geste verstecken. Aber es ist ein Irrtum zu glauben, eine so durchgeformte Seelengestalt wie die eines romanischen Volkes und besonders die so differenzierte des italienischen könnte von gestern auf heute seine innerste Struktur verändern, das Formprinzip verleugnen, das sie gebildet. Der Norditaliener ist ebensowenig wie der südliche von Natur ein Draufgänger; aber seine Geschichte hat in ihm andere Fähigkeiten entwickelt, die der Faschismus verleugnet, wenn er ihm Lehre und Praxis der Gewalt aufzwingt. Struktur und Atmosphäre des italienischen Lebens sind demokratisch, kollektivisch, fast sozialistisch. Deshalb kann Demokratie, Sozialismus mit Gewalt wohl eine Weile unterdrückt, nie aber zum Untergang gebracht werden. Der Italiener ist leicht entzündbar, leicht berauscht, schnell begeistert. Ihm gefällt kurze Weile, Theater und Kino, laute Geste und pomphafte Rede. Aber ihm eignet zugleich natürliche Kritik, die schnell erkennt, ob hinter den Worten auch die Tat steht. Unreifen Jünglingen und schwärmenden Backfischen imponiert die römisch-imperiale Geste, die an Stelle stiller, ruhiger Arbeit Paraden in Schwarzhemd mit Fahnen