

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 111 (2017)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater

Women at work – Theatralische Interventionen

Laura Huonker zu den Bildern in diesem Heft **2**

Schrecken, Trauer und Versöhnung

Rolf Bossart zu religiösen Potenzialen im Theater von Milo Rau **6**

Theater, Kirche, Öffentlichkeit

Neue Wege-Gespräch mit Martin Wigger **12**

Bei Regen keine Nazis

Stephanie Gräve zum Umgang des Theaters mit dem Rechtsruck **16**

Vorwärts zum Selfmade-Gott

Eine theologische Kritik des Homo deus von Edmund Arens **21**

Woher käme der Tag

Iren Meier über das Leben mit Unsicherheit im Libanon **24**

Genossin in Christus – Dorothy Day (1897–1980)

Monika Schumacher-Bauer zum Leben der katholischen Sozialaktivistin **26**

«Lo giuro», ich schwöre es!

Nadelöhr von Matthias Hui **29**

Lesen

Ulrich Duchrow über Dick Boers theologische Autobiografie **30**

Kurt Seifert über Josef Lang und Pirmin Meiers «Kulturkampf» **32**
