

**Zeitschrift:** Nidwaldner Kalender  
**Herausgeber:** Nidwaldner Kalender  
**Band:** 29 (1888)

**Artikel:** Was sich vor alten Zeiten im Unterwaldnerland zugetragen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1007879>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fange ein Jeder an nachzusehen, was an ihm selber zu bessern ist und wenn er den Fehler erkennt, suche er ihn redlich zu vermeiden, dann wird es bald gut zu leben sein. — Treue und Glauben wird zunehmen, wenn ein Jeder selber treu ist und Wort hält. Dienstboten werden williger sein und lieber am Plaze ausharren, wenn die Herrschaften sie als zur Familie gehörig auch betrachten, sich ihrer annehmen zu jeder Zeit und sie nicht bloß als eine Maschine ansehen und ausnutzen. Wenn die Kinder ihre Eltern ehren und lieben und ihnen gehorchen; wenn die Eltern wiederum redlich sich bemühen, diese Liebe zu verdienen und sie zu erhalten, wie wird da die Familie gedeihen und blühen! Wenn Jeder sich nach seiner Decke zu strecken sucht und nicht mehr begehrt, als was er haben kann und soll und die Kunst lernt, sich etwas zu versagen, so werden wir sogleich keine übertriebene Kleiderpracht, keinen Luxus, kein verderbliches Wirthshausleben, keine übertriebene Festbummerei mehr haben und hundert und tausend Familien werden ökonomisch ganz gut fortkommen, die jetzt stets zurückgehen. Wie gesagt, bessern sich die Menschen, so wird auch der Zeitgeist gut, dieser verrufene Zeitgeist!

Freilich wird es dann noch Krankheiten, Mißwachs und allerlei Uebel geben, aber diese Uebel kommen nicht von Menschen her, sie sind von Gott geschickt, Gott aber weiß, warum er das thut und wir wissen sicher, daß er Nichts schickt, was uns nicht zum Heile gereicht. Ist Einer von derart Unglück heimgesucht, so ist das freilich oft schwer zu tragen; weit schwerer aber sind die Uebel, welche die Menschen selbst verschulden. — Zum Schluß noch einige treffliche Verse von Anastasius Grün.

Lästert nicht die Zeit, die reine, schmäht ihr sie, so  
schmäht ihr euch,  
Denn es ist die Zeit dem weißen unbeschriebnen Blatte  
gleich;  
Das Papier ist ohne Mackel, doch die Schrift darauf  
seid ihr,  
Wenn die Schrift just nicht erbaulich, nun, was kann  
das Blatt dafür?  
Seht, es ist die Zeit ein Saatzfeld, — da ihr Disteln  
ausgefä't,  
Ei, wie könnt ihr drob euch wundern, daß es nicht  
voll Rosen steht?  
Und es ist die Zeit ein Wohnhaus, nahm ganz stattlich  
sonst sich aus,  
Freilich, seit ihr eingezogen, scheint es oft ein Narren-  
haus.



## Was sich vor alten Zeiten im Unterwaldnerland zugetragen.

### I.

#### Ein Blick in ein Bauernhaus.

Das schöne Stück Land, das wir bewohnen, gehörte von jeher unsern Vätern und Vorfahren. Wenn auch viele Geschlechtnamen ausgestorben, so erzählen uns die Urthe-, Kirchen- und Alpbücher, daß es in Stans schon seit vielen hundert Jahren Ruffi, Durrer, Zelger, Flüeler, Kaiser zc. gegeben; daß in Buochs die Würsch, Achermann und Zimmermann zc. gewohnt, und so hat jede Gemeinde nicht nur ihre Geschlechts-, sondern auch ihre eigenen Güternamen. Aber damit sind wir noch nicht zufrieden, sondern wir möchten gerne wissen, wie unsere Alten gelebt und gebetet, gegessen und getrunken, gefastet und getanzt haben. Das Alles in guten Treuen zu erzählen, gab' noch manche Prätig voll, was aber der Kalender in diesem Jahre

nicht bringt, das kann er über's Jahr und noch später dir nachtragen, wenn wir allebed noch am Leben sind.

Ein wahrhaftes, altes Bauernhaus stand auf eigenem ledigen Boden, ringsum frei, von dickem Holz gezimmert, auf mannshoher Mauer, unter einem schweren Schindeldach, rings mit guten Bordächern geschützt, unter welchen ganze Fensterreihen, mit runden, in Blei gefaßten Scheiben, freundlich hinaus schauen. Ebner Erde führte eine Thüre in die Käshütte, daran lehnte sich der Milch- und Apfelfeller, für die Erdäpfel, für Most und Schnaps brauchte man noch keinen Plaz. Eine hölzerne Stiege, unter welcher der „Kinggi“ seine Behausung hatte, lehnte sich von Ruffen an's Haus und führte die Leute zum Haupteingang, nämlich in die Küche. Da sah es freilich schwarz aus, denn man gönnte damals sogar dem Rauch seine Frei-

heit, seinen Ausgang durch das Dach selbst zu suchen. Drum gehen wir in die Stube. Es ist an einem Winterabend. Das Hausvolk sitzt rings um den Tisch, sie haben gegessen und gebetet und der Hausvater hat den Dangelhammer in der Hand, einen Sack voll Nüsse auf dem Wandbank und einen Klopffstein auf dem Tisch, wo die stämmigen Buben wie die muntern Meitschi die Nuskernen, die sie aus den zer schlagenen Hahlen grüblen, zusammen in die Mutte werfen. Aber das junge Bolch kann sich so nicht „verdwellen“, darum „mieden“ sie am Vater, „er sell ihnen au ebbis verzellen.“ Vom Kriegen und Schießen möchten die Buben gern etwas vernehmen, aber die Meitli erklären sich ganz resolut, sie giengen gewiß früher in's Bett, der Vater möcht doch sonst was aus alter Zeit fürbringen, es käme ihnen sonst die ganze Nacht vor wie Blut und Flammen.

„So losid jetzt, fangt der Vater an, so will ich jetzt verzellen, was mir mi Großvater mängs liebs Mal erzählt hat. Es ist eigentlich keine ganze Histori, aber so öpis usem eigene Land, was die Leute einander berichtet hend.“ Vor langer Zeit sind zwei Brüder im Land gsi, hend Wuhn und Weid gnuzet, es sind aber gar sunderbare Manne gsi, sie hatten viel und dick Sachen voraus gewußt, was sonst keiner Seel in Sinn kommen war. Sie sind so heimliche finstere Manne gsin, man hat sie nicht recht können lesen. Doch das Beste bei der Sach', daß sie im wahren Grund Niemand etwas Unrechts angethan, jedem gern geben, was ihm gehört hat, aber wenn Einer sie hätt wellen erwitschen, mit dem sind sie tags fertig worden. Man hat sie genannt „die gschidä“ Diller. Der Ginte ist am Altzeller Berg haushäblich gewesen, hat dort viel Land und Beh besessen, auf Ehr' und Aemtern hat er wenig gehalten, hat lieber still und fridsam zu seinen Sachen gluogt. In der Alp hat gwohntlich der Senn und der Knecht befohlen, weil der Vuir viel Zit nit da gsie ist. Der Senn, der ist ein schlaue, trogeliche Kerli, hat s'Beh und s'Käsa wohl verstande, drum ist er beim Vuir im guten Namen gstanden. Doch einist, schlicht er z'Hand, als es schon anfangt dimmer werden, von der Hütten mit einer schwären Kuppen Anken und will durch den Hochwald hinauf gegen der Urner Scheidegg zuo. Er hätte diejen Anken, laut Abred, gern einem Ankenträger überlassen und die Bazen in seinem Sack behalten. Und

wie er durch den Wald hinauf schlicht, so kommt ihn ganz ein sonderbar Grausen „an“, er weis selber nid, wie's ihm wird. Es kommt ihm in Sinn, wie im dinnern Wald gern Gspeister spukid, und am Weg in einer alten groben Tannen ist es Helgestöckli, der Geißbub hat ein Muttergottesbild hineingestellt und täglich mit frischen Alprosen zieret. „Was seid die göttlich Mutter, wenn ich mit dem gstohlnen Anken fürdure will?“ so denkt er und stad usem Tätzsch hochstill. Der Anken dunkt ihn je länger je schwerer, er meint, er gwahri, wie d'Bläche ver ryffe. Sä mit dem Anken z'rugg in d'Hütte, will ihm au nid dienen. Vielleicht ist der Knecht am Erwällen oder sind Bruderlyt und Ankenbettler um eine Mutte Sufi umä, es ist gwiß abgreitlet und d'Hütte heiter wie der Tag. Und wie er sich so bsinnt, so riest der Hirt bi der Krüzhütte z'bätten. Er riest so dewerli und lut, daß es von allen Flühnen wiedertönt. Er verstad all helig Namä zum anderen und dritten Mal. Jetzt ist mitem Bfinnen us und Amen. Der Schweiß stad ihm auf der Stirnen und doch friert es ihn. Vorwärts darf er um kein Schritt weiter und z'rugg möcht' er freilich gern, wär nur der Anken nicht. — Er weiß Kath. — Er schlißt geschwind aus den Holzschuhen, klättert über eine Tanne hinauf und hängt den Anken an einen abgebrochenen Ast, wo das Gris am dicksten ist und denkt, den will ich untermags gleich wieder finden. Jetzt darf er in die Hütte, doch trägt er seine Holzschuh in den Händen, denn er fürchtet sogar sein eigener Tritt.

Drum seht ihr Kinder, es gibt auf der ganzen Welt kein grusigeres Unghür, das der Mensch am meisten fürchten sollte, als ein böses Gewissen, das läßt ihm Tags und Nachts keine Ruh.

Am Morgen, ehe sie noch zum Gaden triben, ist der Bauer schon da. Der Senn kommt gerade aus der Däschteren und sagt, er heig vor Mitternack kein Aug geschlossen, drum so spat erwachet. Der Bauer g'schauet die Rüche und Schweine, im Speicher die Käse, im Milchhaus die vollen Mutten, auch in den Ziger- und Ankenkübel hat er ein wenig „geschielet“. Zuletzt sagt er zum Senn, er sell sich fürdern und grächen, sie wollen miteinander eine Schindeltanne fällen, die Hütte und Gaden hätten wohl bessere Dachig von Nöthen.

Das ist dem Senn gar sonderbar vorgekommen, es sind ja noch Knecht und Handknab

## II.

### Ein Blick in ein Herrenhaus.

da, was er dem Bauer zu bemerken wagt, aber das hilft da nicht viel. Der Bauer ergreift eine Fellart und gab dem nachfolgenden Senn voran dem Hochwald zu. Er gab bei manchem schönen Baum vorbei, der wohl Schindeln gab Schatz um Schatz. Der Senn sagt oft: „Wemer nid die Tannen, sie fällt gar dienig, wemer die, sie ghid gar schön i Zug.“ Der Bauer aber geht immer vorwärts, als wollt er kein Wörtli vom Sennen hören und sinnet still vor sich hin. Er nochet schon der Muttergottes-Tannen, da stad der Diller still und schwingt mit seiner Art einen starken Strich in eine dicke Mändlitanne und sagt: „Du mußt währli fallen.“ Der Senn meint aber, der Baum sei fast nicht auf den Boden zu bringen, er bleibe im Fallen an den Aesten hangen und heig Parzchratten und Blindäst mehr als gnug. Der Diller aber haut handli zu und leid den Baum wie denkt z' Boden, und z'mißt am Stammen, wo das Gris schier am dicksten ist, hangt die Ankenball groß und schwer.

Der Bauer scheint darüber gar nicht verwundert, als hätt' er das schon zum Voraus gewußt. Dann nahm er den Sennen fest bei der Hand, sah ihm steif in die Augen und sagte gar ernst und bedeutsam: „Das wär' eine galdene Zit, wenn Dannenbäum selder Früchten tragen thäten; aber aui eine böse Zit, wenn die beste Sännen am Eigenthum der Buirä sich so schandli vergriffid. Da nim di Bohn, slich mi Gwarfami und dank a di Gwissä, wie äs dich nächti nu gwarnet hed, dank a di Tod und a das Aug, wo nid nur durä dimmerist Wald durä luogt, nei es luogt is heimlichist und drogelichst Herz.“

Der Senn ist gange und dunnä bim Dirly zelt er 's Geld und bim Tag und Schillig het's itroffä.

Der Hausvater hat den Dangelhammer abgelegt, der Nußsack ist leer und Kernenmüttä voll. Jetzt Kinder gehen wir zur Ruhe, er taucht seinen derben Daumen in das Weihwasser und macht jedem noch ein kräftiges Kreuz auf die Stirne und die Kinder sagen: „Danki Gott, Vater und einen andächtigen Lobspruch: Gelobt sei Jesus Christus! und steigen in ihre Lauben.“

An einem andern Abend, als der Hausvater kaum das Bätti an der Wand an das Gemshorn aufgehängt, denn der Abendrosenkrantz wurde nie vergessen, und die Kinder sich wieder zum Kernen um den Tisch gesetzt hatten, mußte der Vater wohl oder übel, wieder an's Erzählen. Er schob seine Kappe bald links, bald rechts gegen die Ohren, ob ihm wohl etwas aus der alten Zeit in den Sinn kommen möchte, dann schlägt er einen festen Streich, daß die Nußschalen davon sprangen und sagte: „Jetzt besinne mich auf eine sonderbare Geschichte, die der Hauptsach nach wahr ist, das Weibergeschwäg mag wohl hie und da etwas daran erdichtet haben, wie es in alter und neuer Zeit geht, wenn eine Sach' durch viele Mäuler geht.“ Nun so gebt jetzt acht, ich erzähl' euch nicht von einem frommen Bauer, wie's letzte Mal, sondern von einem reichen, alterm Herrn und seinem Sohn, die auch hier gelebt und gestorben. Ich führe euch also in ein vornehmes, altes Herrenhaus. Der Herr hatte auch Land und Vieh, nahm sich aber dessen wenig an. Er ging gewöhnlich gegen Abend in's Wirthshaus, ich glaube fast zum „gelben Kreuz“, das aber vor mehr als 170 Jahren verbrannt ist. Seine Frau war auffert dem See daheim, hat ihm wohl einen ziemlichen Biß Mittel zugebracht, aber sie war sich auch vornehm g'wohnet in Speis und Gwand. Der Herr hat sich auf seine Gülten und Zinsen von seinen Altvordern verlassen, hat die Frau gwirben und gwerben lassen nach ihrem Gefallen, und wenn er auch nicht mit Allem zufrieden gewesen. Es sind vielmal scharmante junge Männer auf Besuch gekommen, welche alle der Frau gar noch verwandt hätten sein sollen. Sie sind Tag und Wochen dageblieben, haben an des Herren Tisch gelebt, sind in seinem Hofstättli herum geschlängelt, haben die Zeit vertrieben mit Niggelschlagen, Blattenschießen und Nuttelidrólen oder kegelten. Wenn aber der Herr ausgegangen, oder beim Kreuz einen Schoppen Welschen getrunken, so sind die Herren Bettern lieber zu ihrer freundlichen Bäsfrau in die Stube gegangen und haben da ihre Kurzweil gesucht und gefunden. Wie aber einst der Herr bei seinem Wein im Wirthshaus sitzt, bekommt er auf ein-



mal einen solchen Schmerz im Leib, daß er lang vor der gewöhnlichen Zeit aufbricht und es gerathen findet, heim zu gehen. Er klopfet an der Hausthüre, aber Niemand will aufmachen. Er schleicht um das Haus und findet die Hintertüre offen. Er wundert sich, daß die Hausthüre schon vor 7 Uhr verschlossen, drum steigt er ganz sorgfältig durch die Stiege hinauf, der Lehnen nach, daß die Tritt nicht krachen. Jetzt g' hört er gar ein Trümpi und wie einer das Hackbrett dazu schlägt, eine ganze Tanzmusik. Er drückt auf die Falle und will in die Stube eintreten, aber ein verkleideter Mann schlägt ihm die halb offene Thüre zurück. Jetzt aber steigt sein Zorn wie heißer Anken, der in's Feuer rinnt. Geschwind schlägt er die Thüre ganz auf und sieht, was seine hübschen Herren Wettern für ein Spiel treiben, wenn er nicht zu Hause war. Der eine der Herren Wettern steht im Heiligtagroß des Herrn, ganz erschrocken und will dem Hausvater kniefällige Abbitte thun, er möchte doch nur nicht böse werden. Seine Frau hatte ebenfalls die aller schönsten Kleider angezogen und glänzte mit Fingerringen und Halsketten, mit seidene Armhändschen und hohen Döcklihuhen, wie eine Königin, aber aus allem dem Glanz und Staat macht sie ein erbärmliches Gesicht und bittet und weint, der Mann möcht' die Sach' auch nicht so böß aufnehmen und auch nicht etwas Ungeachtetes machen. Sie nimmt ab dem Tisch ein voller silberner Becher und will ihn begütigen, allein der Herr ist noch nicht erkühlt, er schlägt mit seinem Arm einen Streich, daß der Becher an eine Wand fliegt. Er schreit laut auf: Ihr Herren, jetzt ist es einmal genug. Ich hab' euer Thun und Lassen schon lang gemerkt, zieht meine Kleider nur schnell ab und packt euch zum Haus hinaus. Die Herren Wettern sind selbigen Abend noch abgeschoben. So hat die Faßnacht und der Hausfriede miteinander geendet. Der Herr hat seinen täglichen Verdruß je länger je fleißiger im Wirthshaus abgespührt, ist im Haus knurrig und brummig, von einem Abend-Rosenkranz hat man nichts gehört und die Frau hat dreingeschaut wie St. Rumernuß. Der Herr fing auch an zu spielen und zwar theuer, so daß an einem Abend ein schönes Häuslein Kronenthaler in andere Hände kamen. Sie hatten auch einen Sohn, mit dem sich der Vater nicht viel abgegeben, aber um so mehr nahm sich die Mutter seiner an. Er

mußte hübsch daher kommen und wollte auch immer Geld im Sack haben, wofür die Mutter freilich gerne sorgte, obgleich es dem Hausvater für und für daran zu fehlen anfang, aber gesagt hat er nichts, sondern ließ seine Urthe beim Wirth an die Kreide gehen, verkaufte hie und da ein Güttli oder ein paar Kindern Alpig, und ließ dafür Kapital auf seinem Heimet verschrieben, wenn beim Wirth die Stangen wieder vollen Strich geworden. — Im Haus hat Eines dem Andern kein freundliches Wort mehr gönnt, das tägliche Sticheln und Spägeln ist dem Sohn verleidet, drum hat er außer dem Haus lustige Gesellschaft gesucht, ist oft spät in der Nacht heimgekommen, aber das ist ihm noch viel zu wenig gewesen, weil er schon oft von den großen Freuden und Vergnügen vernommen, die man in einem kleinen Lande nicht, aber in großen Städten in der weiten Welt antrefse. Drum begehrt er jetzt fort, und der Vater ist ihm nicht zuwider, er gibt ihm sogar für seine Reise ein eigenes Roß und einen Diener.

Der Vater setzt sein Wirthshausleben fort, sogar von Vormittag und dann bis am späten Abend. So ging es viele Jahre lang fort. Da heißt es auf einmal, der reiche Herr werde von einem fremden Mann um eine entseßliche Summe entlehnten Geldes betrieben, sei „pfändt“ und der Schatztag angezeigt. Der fremde Mann wollte auf Haus und Land einen Arrest nehmen, allein da kamen darauf haftende Gülden und Versicherungen zum Vorschein, die über alle Häge hinaus reichten. Was war da zu machen? Da mußte der Hausrath auf den „Schragen“. Es gab eine Gant; wie vorher noch keine gewesen. Feine Tische und Bettlachen mit Spitzen besetzt, seidene Anzüge für Kopf- und Hauptkissen, Röcke und Kamisöler von allen Farben; Tische und Sessel von Bildhauer-Arbeit; Kamintrümer und Kästen von allen Formen, aber mit dem Silberzeug sah es mager aus. Sein Knecht, der beinahe 90 Jahre alt worden, sagte mir selber, als ich noch ein junger Bube war, er habe oft mit silbernen Kerzenstöcken nach Luzern müssen, um sie einem Goldschmied zu verkaufen, aber ich soll doch um Gotteswillen Niemand etwas davon sagen. Ich hab' es ihm versprochen und darum den Namen verschwiegen. Haus und Gut kam alles in fremde Hand, und der arme Herr mußte in einem armen Häuslein (man sagte ehemals) in's Pfiffen-

machers, Behausung nehmen und das Wirthshaus „müßgen“.

Da kommt nach vielen Jahren vor das alte Herrenhaus ein armer Handwerksgeßell. Er trägt seine ganze Habschafft in einem alten Soldaten-Habersack. Die Hosen und sein Tschoppen sind zwar pläzet aus mancherlei Tuch, aber doch sieht man die Elbogen aus den Aermeln und die Kniee aus den Hosen heraus schielen, am schlimmsten stand es aber mit Schuhen und Strümpfen. Er fragt dem alten Herren nach. Da, der sei schon manches Jahr nicht mehr hier, wenn er etwas an ihm zu fordern habe, so soll er in's Pfeifenmachers, da treff' er den alten Lump an. So berichtet ihn ein Maurer, der am Haus etwas zu schaffen hatte. „Willst vielleicht Arbeit, mein Handlanger ist erkrankt, komm her, kannst Pflaster kochen?“ Der Geselle besann sich zuerst, wischte sich die Augen und langt endlich nach dem Pflasterhaggen. Es ist ihm hang und schwer, denn es kommt ihm in den Sinn, wie er vor 15 Jahren mit Geld und Gut, mit Roß und Mann, für sein Lebtag

reich genug, wie er gemeint, von diesem Haus in die Fremde gezogen, und jetzt — am Gwand die letzten Fexen, am Geld kein rother Heller, an Fleisch und Blut vermagert und verfränkelt steht des reichen Herrn Sohn vor seinem alten Vaterhaus und schafft, um nicht vor Hunger zu sterben. — Als etwas später der Todtengräber der Gemeinde selber in's Grab versenkt worden, stellt sich der arme Mann vor die versammelte Gemeinde und haltet bittlich an, man möchte ihm doch das Dienstli gönnen, und die Gemeinde erbarmte sich seiner und wählte ihn zum Todtengräber.

Kinder, vergeßt das Beispiel doch nie, seid zufrieden mit dem, was ihr ehrlich erworben und ererbt, trachtet nicht nach einem übermüthigen Herrenleben, bewahret Frömmigkeit und Frieden im Haus, so werdet ihr immer etwas haben für die Armen und euerer unsterblichen Seelen retten!

Jetzt geht in's Bett! Im Namen Gott des Vaters, des Sohnes und des hl. Geistes. Gelobt sei Jesus Christ!



## Milch und Käse als Volksnahrungsmittel.

Wenn der Kalender wieder erzählt, was an der gemeinnützigen Gesellschaft in Stans über Milch und Käse berichtet wurde, wird mancher Leser sagen: wozu das? seit Kindsbeinen weiß ich, daß Milch und Käse Nahrungsmittel sind, es ist mir nur leid, daß sie so viel kosten und nicht jedem gratis gegeben werden. Da liegt aber der Haken, daß Viele glauben, sich billig zu ernähren und doch das Geld wegwerfen und Kraft und Gesundheit noch dazu.

Es ist ein sonderbares Ding, daß die Menschen meistens besser wissen, was dem lieben Vieh wohl thut, als ihnen selbst. Das geringste Bäuerlein weiß, daß seine Kuh bei gutem, fettem Futter mehr Milch gibt und an Gewicht zunimmt, als bei schlechtem Niedgras, und daß es den Hafer nicht sparen darf, wenn sein Rößlein strenge arbeiten muß; daß aber auch seine Knechte je nach der Kost mehr oder weniger in's Zeug greifen, das will Mancher nicht verstehen. Er mag vielleicht glauben, auf die Nahrung komme es nicht so viel an, weil es

auch viele, gutgenährte Faulenzer und schlecht genährte, fleißige Arbeiter gibt. Das ändert aber gar nicht, daß die Kräfte des fleißigen Arbeiters von seiner Nahrung abhängen. Ein deutscher Doktor erzählt ein schönes Beispiel: Ein Handwerker vermochte nicht die Arbeit zu liefern wie Andere, die besser genährt waren. Er kam trotz aller Anstrengung zurück, da gelang es ihm, ein Anleihen von 70 Mark zu machen. Diese verwendete er nicht an Schnaps, sondern an bessere kräftigere Kost; dadurch gewann er Kraft, konnte täglich mehr Arbeit liefern, aus dem größern Verdienste das Anleihen zurückzahlen und einen Sparpfennig bei Seite legen. Der Mann hatte gut gerechnet, daß richtige Nahrung ein Arbeitskapital ist, das seine Zinsen trägt.

Ein intelligenter, junger Bursche, der schwere Arbeit verrichten wollte, fühlte, daß es seine Kräfte bei der schlechten Nahrung, die er sich mit seinen dürftigen Mitteln verschaffen konnte, nicht gestatteten. Ein Fleischermeister borgte ihm