

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: 149 (2008)

Artikel: Ein Mann mit tausend Eigenschaften
Autor: Nève, José de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1033727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

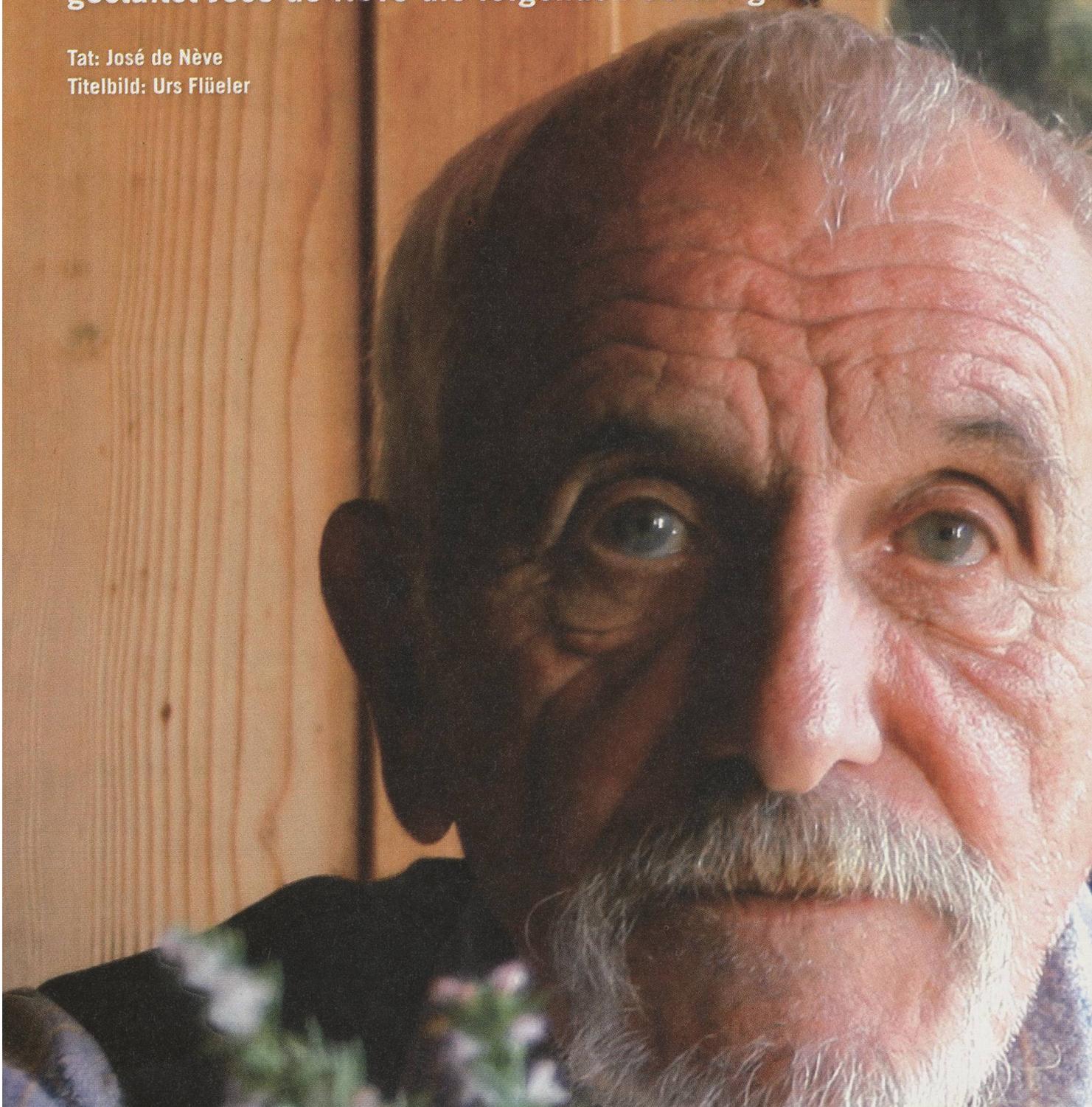
José de Nève wird 75

Der Mann mit tausend Eigenschaften

Künstler und Kulturschaffender, Könner und Komödiant –
Philosoph, Philantrop und Philologe: Zu seinem Geburtstag
gestaltet José de Nève die folgenden Seiten gleich selbst.

Tat: José de Nève

Titelbild: Urs Flüeler



Alles ist schon irgendwo.
Nichts ist sicher vor mir.
Ich suche, finde und ver-
ändere.

Mein Tun und Arbeiten
ist eine Fortsetzung
der, als Kind begonnenen
Spiele, mit immer
neuen Voraussetzungen,
Erkenntnissen und X
Materialien.

Ich arbeite immer im
Jetzt, für das Leben
und nie für's Museum.

Mein Plagieralbum
ist geheim.



1934, Bild: Willi de Nève.

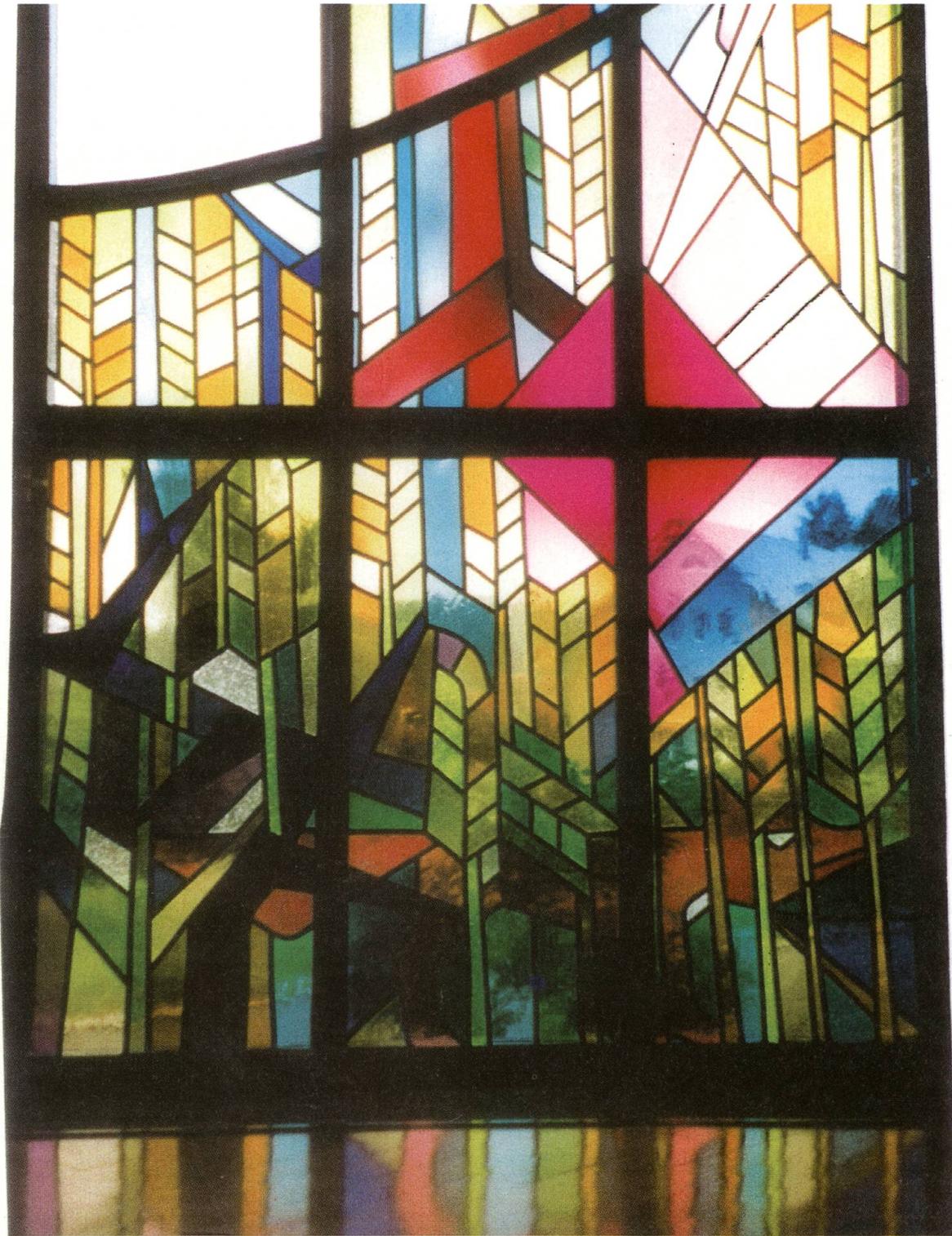


2006, Bild: Urs Flüeler.



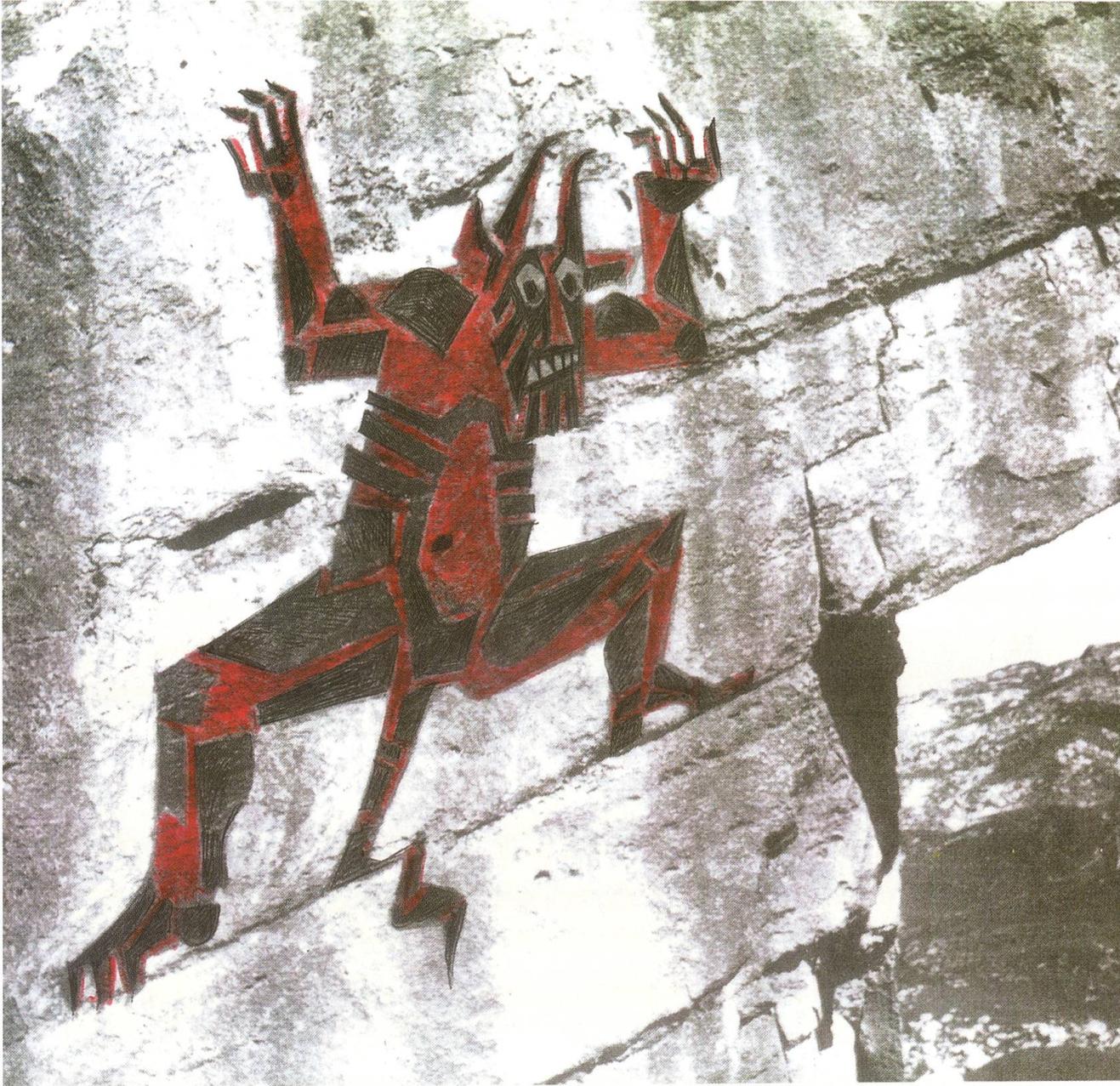
Wand im Gemeindehaus Oberdorf, Eisen-Glasbild-Wandmalerei, unvollendeter Lebensbaum, Bild: Esther Schmed.

Spuren, die andere hinterlassen haben,
an die Wand malen ist möglicherweise auch ein Beitrag
zur Geschichte.



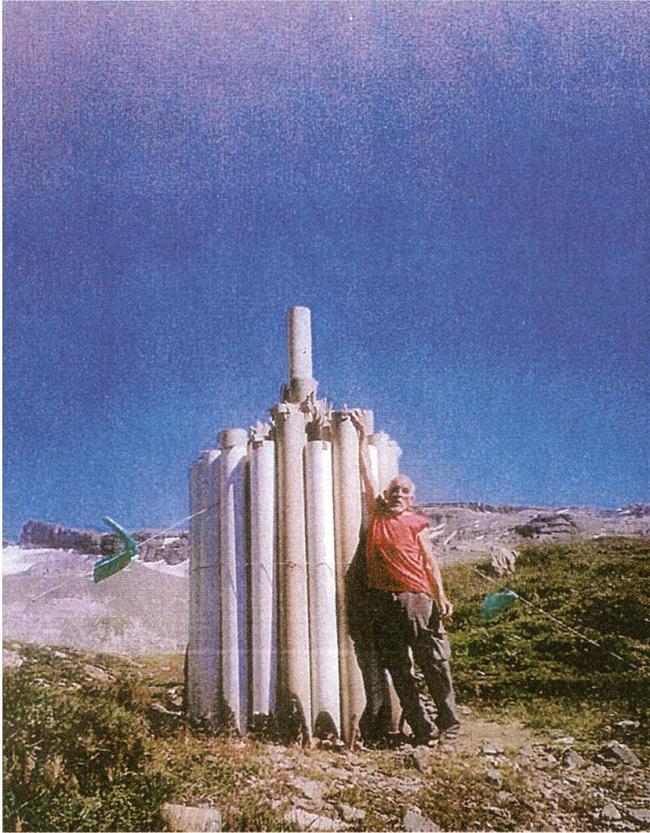
Kirchenfenster in Wildberg ZH, Bild: Sr. Doris Kellerhals.

Ohne Licht geht gar nichts. (Johannes I.Vers 1-5)

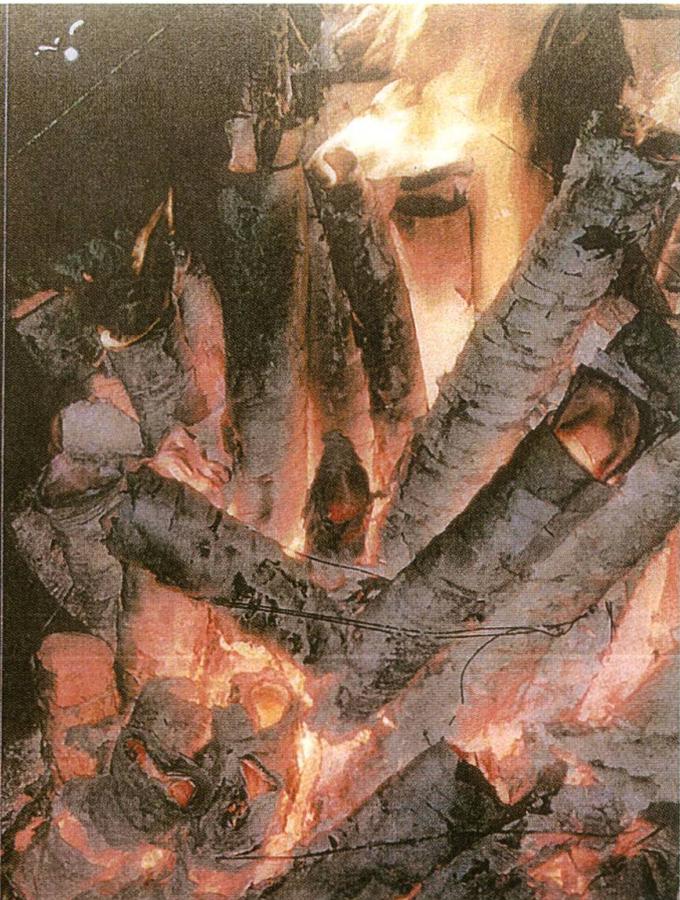


Teufelstein Engelberg Bild: José de Nève.

De Tuifel a d'Wand g'maled säb hani ane sächsäsächzgi.
Passiert isch nuid, weder as ich älter worde bi und nimme troiti derewäg mid em
Pämsel amene Seili z'hange.

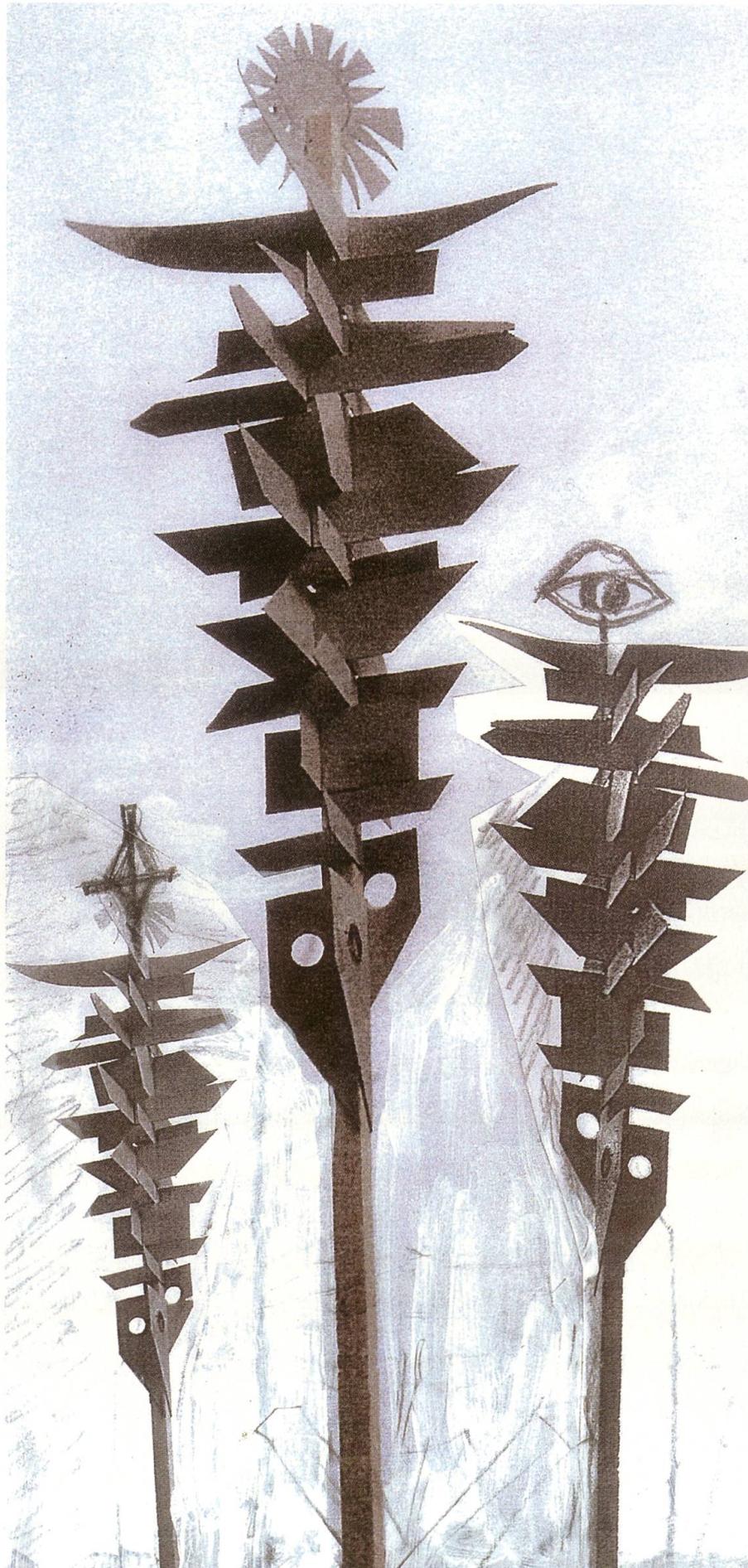


Alles vergeht, zerfällt zu Asche. Nur die Idee bleibt.



Es
gibt
mehr
Richtungen
als
Wegweiser.

An
was
ich
mich
orientiere
ist
wichtig.





Fahne in der Schmiedgasse. Bild: Esther Schmed.

Nid nume-n-am Stammtisch sett me meh lache.
Au suscht über dises und anders.
Überhaupt übers Meischt wo teil Leyt aareisid.



«der Übergang», Acryl auf Leinwand, 160 x 130 cm, 2007.

Was isch obe? Was unne? Chehr's um!

Nidwaldner Kalender