

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 2 (1987)
Heft: 2: Gazette

Rubrik: Publications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS

En direct des cantons

Genève

- 1 Société d'art public: Le grand siècle de l'architecture genevoise, un guide en douze promenades. Genève, 1985. Société d'art public, Editions GEORG, 1985.

Grison

- 2 Obrist, Robert; Semadeni, Silva; Giovanoli, Diego: Bauen in Südbünden von 1830 bis 1980. Zürich, 1986. Werk Verlag, Keltenstrasse 45, 8044 Zürich, 1986, 700 Abb., Fr. 64.-

Ein Buch über das Architekturgeschehen der letzten 150 Jahre in Südbünden. Das behandelte Gebiet umfasst das Ober- und das Unterengadin, das Münstertal, die Talschaft Poschivo und das Bergell.

Ausgewählte Beispiele und Materialien zur Architekturgeschichte, nach Ortschaften geordnet. Ein Nachschlaginstrument für das bessere Verständnis und für den angemessenen Umgang mit dem jüngsten und jüngeren architektonischen Bestand einer alpinen Region. Die Texte über wirtschaftliche, technologische, politische und gesellschaftliche Verhältnisse sind dreisprachig gefasst.

- 3 Kutzer, Hans Joachim: Das Bergbauggebiet in S-charl. Hrsg.: Verein der Freunde der Bergbaues in Graubünden, Regionalgruppe S-charl-Unterengadin, c/o G.Peer, Clozza 217, 7550 Scuol. Hektographie.
- 4 Berg-Knappe, Zeitschrift über Bergbau in Graubünden und der übrigen Schweiz. Hrsg.: Verein der Freunde des Bergbaues in Graubünden, Redaktion Hans Krähenbühl, Ducanstr. 2, 7270 Davos-Platz, 083 35 7 12.

Soleure

- 5 Schubiger, Benno: Die Jesuitenkirche in Solothurn. Solothurn, 1987. Verlag: Vogt-Schild, Postfach 748, 4501 Solothurn, 104 Seiten mit 82 Abbildungen, Fr. 39.-

Geschichte, Bau und Ausstattung der ehemaligen Kollegkirche und des Jesuitenkollegiums. Mit einem Vorwort von Hans Martin Gubler.

- 6 Carlen, Georg; Fröhlicher, Ernst; Hochstrasser, Markus: Denkmalpflege im Kanton Solothurn 1985. Hrsg.: Kantonale Denkmalpflege, Solothurn, 1985. Separatdruck aus dem Jahrbuch für Solothurnische

Geschichte, 1985, Bd. 59. Erhältlich bei: Kantonale Denkmalpflege, Werkhofstr. 55, 4500 Solothurn, 065 21 25 77.

Der Denkmalpflegebericht 1985 stellt einen bunten Strauss interessanter Restaurierungen vor, von der Burgruine bis zum Getreidespeicher, vom Strohdachhaus bis zur Kathedrale. Zudem vermittelt er in vermehrtem Mass die Resultate von Bauuntersuchungen.

Zürich

- 7 Schneider, Jürg E.; Hanser, Jürg: Wandmalereien im Alten Zürich, Katalog der Ausstellung im Haus "Zum Unteren Rech", 1985/86. Hrsg.: Hochbauamt der Stadt Zürich. Zürich, 1986.

Publications récentes d'associations et d'institutions

- 8 Heimatschutz St.Gallen, Appenzell Innerrhoden: Jahresbericht 1985-86. St.Gallen, 1986. Erhältlich bei: Thomas Wepf, Museumsstr. 37, 9000 St.Gallen, 071 25 07 02.

- 9 Paul Sacher Stiftung. Basel, 1986. Erhältlich bei: Paul Sacher Stiftung, Auf Burg, Münsterplatz 4, 4051 Basel, 061 25 66 44.

Geschichte des Hauses "Auf Burg", Sitz der Stiftung, und deren Bestände (Musikautographen).

- 10 Alliance culturelle romande: Les musées de la Suisse Romande Lausanne, octobre 1986, No 32. Editeur: Alliance culturelle romande, Marguerite Weber-Perret, chemin des Bains 7, 1009 Pully, 021 29 84 38. Fr. 35.-

Tous les 194 musées de la Suisse Romande sont présentés par une photo du bâtiment ou une pièce de résistance de leurs collections et par une courte "fiche technique". Le livre contient également des textes sur l'histoire des musées dans les différents cantons, ainsi que des aperçus philosophiques sur les musées, proposés par leurs responsables.

- 11 Wil in alten Ansichtskarten Hrsg.: Kulturvereinigung "Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung", Wil, 1986. Vorwort von Rudolf Gruber, 136 Ansichten (teils vierfarbig), Fr. 30.- Erhältlich bei: Kulturvereinigung "Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung", Toggenburgerstrasse 30, 9500 Wil.

Alle Bildwiedergaben entsprechen in Format und Farbe den Original-Ansichtskarten. Unter anderem ist die vom Abbruch bedrohte Löwen-Apotheke in ruhigeren Zeiten zu sehen. Das Vorwort enthält eine kurze Geschichte der Ansichts- und Postkarte.



"Löwenapotheke" à Wil, construite en 1898; extrait de "Wil in alten Ansichtskarten" (voir publication No 11)

- 12 INSA/Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Birker, Othmar; Rebsamen, Hanspeter (Basel); Hauser, Andreas (Bellinzona und Bern); Röllin, Peter (Bern); u.a. Hrsg.: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Zürich, 1986, Bd. 2. 544 Seiten, 820 Abbildungen, Fr. 108.-

Das "Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920" (INSA) wird nach seiner voraussichtlichen Vollendung anfangs der 90er Jahre Auskunft über eine der wichtigsten Bauepochen unseres Landes geben. Alle 26 Kanonshauptorte werden beschrieben, dazu weitere 14 Orte, die um 1920 10'000 Einwohner zählten, nämlich Baden, Biel, La Chaux-de-Fonds, Davos, Grenchen, Le Locle, Locarno, Lugano, Montreux, Olten, Rorschach, Thun, Vevey und Winterthur.

Als Hinweisinventar leistet das INSA dringend benötigte Dienste für Denkmalpflege, Orts- und Stadtplanung, Architekturgeschichte, Lokalforschung und Heimatschutz. Finanziert wurde das Werk bisher mit Hilfe des Schweiz. Nationalfonds, der Schweiz. Akademie für Geisteswissenschaften, einem Sonderkredit des Bundes aus dem Prägegewinn des Hodlertalers sowie mit Unterstützung zahlreicher Kantone, Städte und Stiftungen; ferner durch Zuwendungen aus der Privatwirtschaft und mit beträchtlichen Mitteln der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

Bisher sind 4 Bände erschienen. Sie enthalten die Inventare der Städte Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden (Band 1); Basel, Bellinzona, Bern (Band 2); Biel, La-Chaux-de-Fonds, Chur, Davos (Band 3) und Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève und Glarus (Band 4). Als nächste erscheinen die Bände 5 mit den Inventaren von Grenchen, Herisau, Lausanne und Liestal sowie 6 mit der Darstellung von Locarno, Le Locle, Lugano und Luzern.

Publications de l'étranger

- 13 Althöfer, Heinz: Restaurierung moderner Malerei. Tendenzen - Material - Technik. München, 1985. Callwey-Verlag.

"Das Buch entstand in Zusammenarbeit mit Restauratoren und Naturwissenschaftlern, geht aber nicht nur technologischen, sondern auch kunstphilosophischen Überlegungen nach. Die genau definierte Aufgabenstellung, hervorragende Photos und ein ausführlicher Anhang werden Restauratoren sowie gründliche Kunsthändler und -sammler ansprechen." (NZZ, 20./21. Sept 1986)

- 14 Art et Archéologie en Rhône-Alpes, revue publiée avec le concours des Archives de France, du conseil général de l'Ain et de la Ville d'Ambérieu-en-Bugey par l'association les amis du château des Allymes et de René de Lucinge, Boîte postale 28, 01500 Ambérieu-en-Bugey, France, Format: 21 x 27 cm, 124 pages, nombreuses illustrations en noir et couleur, 80 FF.

Cette nouvelle revue régionale, lancée au printemps 1985, a pour but de faire connaître au public les résultats de la recherche en histoire de l'art et en archéologie. La revue Art et Archéologie en Rhône-Alpes souhaite donc être le lien entre la recherche moderne et le public cultivé: dans les articles, écrits par des spécialistes, l'esprit de synthèse l'emporte sur l'érudition, tandis que l'illustration, souvent en couleur, fait de cette revue une véritable revue d'art.

- 15 Les "technologies appropriées" au service de la conservation des biens culturels, in: Cahier techniques: musées et monuments. Editeur: Unesco, Paris 1986, Vol. 7. A obtenir chez: UNESCO, 7, place de Fontenoy, 75700 Paris, France.

- 16 Sykes, Meredith H.: Manuel des systèmes d'inventaire du patrimoine culturel immobilier, in: Musées et monuments, Editeur: Unesco, Paris, 1986, Vol. XIX. A obtenir chez: UNESCO, 7, place de Fontenoy, 75700 Paris, France.