

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 3: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Au cours des dernières semaines l'incendie du Kapellbrücke à Lucerne a sensibilisé l'opinion publique bien au-delà de nos frontières, jusqu'au Japon. Un évènement lourd de conséquences qui a pris des proportions qu'aucun monument culturel n'avait jusqu'à présent réussi à atteindre. Tous les média suisses ont fait de l'évènement la une de leurs informations, fidèles au dicton 'Good News are no News!' Au cours des jours qui ont suivi la nuit de l'incendie, des centaines d'articles de journaux, d'entretien et études sur les causes ont été publiés, on a pu lire des avis d'experts analysant l'évènement sous les angles les plus divers et chacun d'entre nous est devenu le témoin étonné de l'habileté de tous ces gens faisant soi-disant leur devoir et ayant recours à tous les moyens et les trucs pour faire vibrer la corde sensible!

Il serait pourtant fatal et bien naïf de croire que cet évènement et les réactions qu'il a provoquées au sein des autorités et de la population témoignent d'un souci profond et perpétuel et d'un intérêt réel pour la sauvegarde et la conservation du patrimoine culturel. Bien d'autres sujets vont reprendre la une de l'actualité et ce ne sont pas les problèmes qui manquent à l'heure actuelle. C'est pourquoi il est utile de rappeler les résultats de l'étude 'L'importance de la conservation des monuments historiques pour l'économie suisse' qui a été publiée en 1991.

- 1) Lorsque les services de conservation des monuments historiques octroient un franc pour financer des mesures de conservation, huit francs supplémentaires sont dépensés en faveur de la conservation du patrimoine historique.
- 2) 10 % des sommes dépensées en Suisse pour les travaux de rénovation concernent des projets de conservation des biens culturels.
- 3) La conservation des monuments historiques contribue de façon déterminante à la sauvegarde et à la promotion de l'artisanat de qualité dans les différentes régions de Suisse.

Il faudra y penser quand, au cours des mois prochains, les mesures d'économie prévues menaceront encore plus les budgets de la sauvegarde du patrimoine culturel. Ce sera alors à tous les niveaux qu'il faudra prendre des mesures et des décisions qui devront avoir d'autres effets que l'émission précipitée d'un timbre spécial 'pour raison d'actualité' car enfin, la sauvegarde de notre patrimoine culturel est un problème qu'il ne faut pas uniquement lier aux évènements de l'actualité quotidienne!

Gian-Willi Vonesch
Directeur du Centre NIKE