

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 8 (1993)  
**Heft:** 1: Gazette

## Endseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ADDRESSES

**Adresse:** ICOMOS, 75, rue du Temple, F - 75003 Paris T 42/77 35 76 Fax 42/77 67 42

### ICOM Committee for Conservation

#### 10th Triennial Meeting

August 22 - 27, 1993  
Washington D.C., USA

**Information:** ICOM-CC Preprints Editor, c/o Conservation Analytical Laboratory, Museum Support Center, Smithsonian Institution, Washington D.D. 20560, USA

### Arbeitsgemeinschaft Alpenländer - Arge Alp

Tagung für Fachleute der Denkmalpflege  
Erhaltung und Nutzung von Burgen

September 1993  
Salzburg, Österreich

**Auskunft:** Dr. Walter Lendi, Kantonales Amt für Kulturpflege, Regierungsgebäude, 9001 St. Gallen T 071/21 32 13

### Les aspects structureaux de la conservation du patrimoine architectural

15 au 17 septembre 1993  
Rome, Italie

**Organisation:** Association Internationale des Ponts et Charpentes (AIPC), patronné par l'ICOMOS

Le programme technique consistera notamment en quatre séances plénières: Aspects généraux; Inspection et surveillance; Modèles et évaluation; Réparation; et une table ronde sur le sujet 'Systèmes d'information pour les monuments et bâtiments historiques'.

**Adresse:** Secrétariat AIPC, ETH-Hönggerberg, 8093 Zurich, T 01/377 26 47 Fax 01/371 21 31

## Adresses des auteurs

**Prof. Dr. Hans-Georg Bandi**, Generalsekretär Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland, Monbijoustrasse 5, Postfach 79, 3000 Bern 15

**Dr. Roman B. Cafilich**, Archäologe, Nordstern Allgemeine Versicherungs AG, Zypressenstrasse 76, Postfach, 8040 Zürich

**Dr. Jürg Davatz**, Beauftragter für kulturelle Angelegenheiten, Erziehungsdirektion GL, Freulerpalast, 8752 Näfels

**Kurt Deggeller**, Direktor Fonoteca nazionale svizzera, Via Foce 1, 6900 Lugano

**Hermann von Fischer**, dipl. Arch. ETH, a. Denkmalpfleger des Kantons BE, Hübeliweg 12, 3074 Muri

**Dr. Jürg Ganz**, Denkmalpfleger des Kantons TG, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld

**Jean-Pierre Lewerer**, dipl. Arch. ETHZ, Département des travaux publics, Service cantonal des monuments et des sites, Case postale, 1211 Genève 8

**Pierrot Hans**, dipl. Arch. ETH, Mitglied der Projektgruppe AIDA der SAGW und Mitverfasser der Projektstudie, Konradstrasse 77, 8005 Zürich

**Dr. David Meili**, Leiter Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Erlachstrasse 5, Postfach 5857, 3001 Bern

**Dr. Cäsar Menz**, Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

**Rolf Ritschard**, Sektionschef der Sektion für allgemeine kulturelle Fragen, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

## Membres du Comité

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du conseil des écoles polytechniques fédérales
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG'  M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988  M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC



NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

### **Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE**

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

#### **A qui s'adresse la Gazette NIKE?**

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

#### **Tirage**

2'000 exemplaires (version allemande et française)

#### **Prix d'annonces**

Taille

1/1 page

1/2 page

1/4 page

Verso de la dernière page de couverture

Fr. 1'000.--

Fr. 500.--

Fr. 300.--

Fr. 2'000.--

#### **Délais de dépôt des annonces**

Numéro de juin 1993

Numéro de septembre 1993

Numéro de décembre 1993

Numéro de mars 1994

1er juin 1993

31 août 1993

11 novembre 1993

1er mars 1994

#### **Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression**

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 22 86 77

Fax 031 21 18 89

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU