

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 10 (1995)
Heft: 2: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Das NIKE-Bulletin - Einleitung zum 1995er Abonnement

Das NIKE-Bulletin ist ein wichtiges Kommunikationsmittel für die Mitglieder der NIKE. In diesem Heft werden die Aktivitäten der NIKE im Jahr 1995 vorgestellt. Wir hoffen, dass Sie sich für die Inhalte interessieren werden. Das NIKE-Bulletin ist ein wichtiges Kommunikationsmittel für die Mitglieder der NIKE. In diesem Heft werden die Aktivitäten der NIKE im Jahr 1995 vorgestellt. Wir hoffen, dass Sie sich für die Inhalte interessieren werden.

Liebe Leserin, lieber Leser

Europa findet immer mehr auch bei uns statt! Gemeinsam mit 34 Nationen aus allen Teilen unseres Kontinents und unter dem Patronat von Frau Bundesrätin Ruth Dreifuss führt die Schweiz am kommenden 9. September die zweite Auflage ihres 'Tages der Kulturgüter' (Journée Européenne du Patrimoine) durch. Diesmal stehen die Entdeckung von Burgen, Schlössern und historischen Landsitzen auf dem Programm. Das Interesse 'vor Ort' ist gegenüber 1994 markant gestiegen, wird unserer Bevölkerung doch Gelegenheit geboten, Baudenkmälern in allen Kantonen unseres Landes zu begegnen.

Ziel des Tages der Kulturgüter ist es, Denkmäler und Ensembles auf dem Gebiet der ganzen Schweiz einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, die Besucherinnen und Besucher mit den geschichtlichen und baugeschichtlichen Hintergründen vertraut zu machen, Funktion und Aufgabe des Denkmals in Vergangenheit und Gegenwart zu erläutern sowie auf Probleme seiner Erhaltung aufmerksam zu machen.

Gemeinsam mit dem Bundesamt für Kultur (BAK) sind die NIKE, die Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK) und die Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD) davon überzeugt, dass sich der Tag der Kulturgüter in der Bevölkerung langfristig gesehen positiv auswirken wird. Unseren Leserinnen und Lesern wünschen wir spannende Entdeckungsreisen durch die Jahrhunderte und nachhaltige Begegnungen mit 'ihren' Baudenkmälern (siehe auch S. 26).

Vo