

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 10 (1995)
Heft: 3: Gazette

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AGENDA

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Freitag, 20. Oktober 1995
Stans

Adresse: Eduard Müller, Präsident, Denkmalpfleger UR/
OW/NW, Engelbergstrasse 34, Postfach 1240, 6370 Stans T
041 63 75 20

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)

Freitag – Sonntag, 20. – 22. Oktober 1995
S-charl/GR

Adresse: Prof. Dr. S. Graeser, Aktuar, Augustinergasse 2,
4001 Basel

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Freitag/Samstag, 27./28. Oktober 1995
Schwyz

Adresse: Christoph Ph. Matt, Präsident, Archäologische
Bodenforschung Kt. BS, Petersgraben 11, 4051 Basel T 061
267 23 55 Fax 061 267 23 76

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHA)

Vendredi/samedi, 3 et 4 novembre 1995
Fondation Jean Monnet, Ferme de Dorigny, Lausanne-
Dorigny

Thème: 'Le cadre national'

Organisateur: Pascal Griener, Institut für Kunstgeschich-
te, Hodlerstrasse 8, 3011 Berne T 031 631 47 41; dès le 1er
octobre: Séminaire d'histoire de l'art, Université de

Neuchâtel, Faculté des Lettres, Espace Agassiz, 2000
Neuchâtel T 038 21 37 60

Adresse: Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. In-
stitut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, Postfach,
8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)

Freitag/Samstag, 3./4. November 1995
Porrentruy

Vorgängig dazu findet in Porrentruy am Donnerstag/Frei-
tag, 2./3. November 1995 ein wissenschaftliches Kolloquium
statt: «60 BC – 20 AD: de Bibracte à Tibère»

Adresse: Dr. Simonetta Biaggio-Simona, Präsidentin, Via
Pedevilla 31, 6512 Giubiasco T 092 27 27 02

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)

Freitag/Samstag, 15./16. März 1996
Bern

15. März 1996: Jahresversammlung
16. März 1996: Kolloquium

Adresse: Irmgard Bauer, Präsidentin, Kantonales Museum
für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug T 042 25 33
75

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter- Erhaltung (NIKE)

Donnerstag, 21. März 1996
Bern

Adresse: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-
Erhaltung (NIKE), Moserstrasse 52, 3014 Bern T 031 336
71 11 Fax 031 333 20 60

Verein zur Förderung des Schweiz. Instituts für Kunstwissenschaft (VSIK)

Samstag, 4. Mai 1996
Neuenburg

Adresse: SIK, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T
01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

Landesgruppe Schweiz des ICOMOS

Dienstag/Mittwoch, 7./8. Mai 1996
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, Sekretariat,
Postfach, 3003 Bern 8 T 031 322 36 72 Fax 031 324 40
93

Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)

Samstag, 1. Juni 1996
St. Gallen

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern T 031
301 42 81 Fax 031 301 69 91

Schweiz. Gessellschaft für Volkskunde (SGV)

Samstag/Sonntag, 8./9. Juni 1996
Basel

Adresse: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV),
Augustinergasse 19, 4051 Basel T 061 261 99 00

Schweiz. Akademie der Geistes und Sozialwissenschaften (SAGW)

Freitag, 14. Juni 1996
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001
Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag – Montag, 22. – 24. Juni 1996
Zug

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben
9 – 11, 4001 Basel T 061 261 30 78

AGEND

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Samstag/Sonntag, 31.08./01.09.1996
Region Lausanne

Jahresversammlung

Adresse: Schweiz. Burgenverein, Geschäftsstelle, Postf
1539, 4001 Basel T 061 281 40 77 Fax 061 261 01 20

Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM – Schweiz

Freitag, 6. September 1996
Schloss Lenzburg, Lenzburg

Adresse: Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VM
ICOM, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065 23 67 10 |
065 23 85 83 (Dienstag und Donnerstag)

CONGRES / COURS EN SUISSE

La Convention d'Unidroit sur les biens culturels volé ou illicitement exportés

Journée d'information

Lundi, 2 octobre 1995
Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Organisation: Centre du Droit de l'Art, Genève

Adresse: Centre du Droit de l'Art, 120 B, rue de Lausan
1202 Genève T 022 731 11 61 Fax 022 731 12 61

Musikdokumentation in der Schweiz

Symposium

Freitag, 20. Oktober 1995
Bern, Unitobler

AGENDA

Organisation: Schweizer Musikrat (SMR), Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG), Schweizerische Vereinigung der Musiksammlungen (ASCM)

Anmeldeschluss: 29. September 1995

(siehe auch S. 21)

Adresse: RISM, Institut für Musikwissenschaft, Hallerstrasse 5, 3012 Bern

Konservierung und Erforschung Historischer Glasmalerei

Freitag, 27. Oktober 1995

Romont, Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei

Referentinnen und Referenten

Dozent Dr. Ernst Bacher, Wien: Generalkonservator der österreichischen Bundesdenkmalamtes / Dr. Isabelle Palot-Frossard, Paris: Direktorin des Forschungslabors der französischen Denkmalpflege (Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques) in Champs-sur-Marne / Dr. André Meyer, Luzern: Präsident der Eidg. Kommission für Denkmalpflege

Adresse: Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei, Dr. Stefan Trümpler, Au Château, case postale 225, 1680 Romont T 037 52 18 34 Fax 037 52 49 17

Kunstvermittlung zwischen Kommerz, Trend und Verantwortung

Öffentliche Veranstaltung der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Freitag, 3. November 1995

Zürich, Kunsthaus, Grosser Vortragssaal
14.00 – 18.00 Uhr

(siehe auch S. 21)

Anmeldung: Bis 16.10.1995

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64

Tourismus und Denkmalpflege

Kolloquium Wintersemester 1995/96, ETH Zürich

Organisation: Institut für Denkmalpflege (ID, ETHZ), Landesgruppe Schweiz des ICOMOS – Arbeitsgruppe 'Tourismus und Denkmalpflege', Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

ETH Hauptgebäude D.5.2

Freitags: 16.15 – 17.45

Vorlesungsnummer: 12-451

Programm

3. November 1995: Dr. Roland Flückiger, Leiter ICOMOS-Arbeitsgruppe 'Tourismus und Denkmalpflege', Bern: Einführung: Denkmalpflege und touristische Kulturgüter, eine Auslegeordnung

17. November 1995: Dr. Martin Fröhlich, Denkmalpfleger der Bundesbauten, Bern: Verbrauch und Zerstörung der Kulturgüter durch die Touristen?

1. Dezember 1995: Prof. Hans-Rudolf Müller, Forschungsinstitut für Freizeit und Tourismus, Universität Bern: Tourismus, kulturelle Identität und Denkmalpflege

15. Dezember 1995: Charlotte Kunz Bolz, dipl. Arch. ETH/SIA, kant. Denkmalpflege Zürich: Schwimmende Belle Epoque auf den Schweizer Seen

12. Januar 1996: Eric Teyssere, Conservateur des monuments historiques du canton de Vaud, Lausanne: Le château de Chillon et le tourisme

26. Januar 1996: Dr. Georg Carlen, Denkmalpfleger des Kantons Luzern: Kapellbrücke und Wasserturm in Luzern: Ein Wiederaufbau für die Touristen?

9. Februar 1996: Prof. Georg Mörsch, Institut für Denkmalpflege, ETH Zürich: Touristische Kulturgüter als Verbrauchsware, eine vorläufige Bilanz

Kosten: Fr. 20.-- zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude, F 66 (bis 16.00 Uhr) oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungsnummer 12-451)

(siehe auch S. 21)

Auskunft: Institut für Denkmalpflege, Zürich T 01 632 22 84

Einführungskurs in die Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz

2ème cours: Les premiers agriculteurs et éleveurs

Samedi/dimanche, 11./12. novembre 1995

Genève, Auditoire Roullier, Rue Général Dufour 24, 1211 Genève (prov.)

Programme

Samedi, 11 novembre 1995: Le milieu naturel, les hommes et la chronologie

Dimanche, 12 novembre 1995: La Civilisation

2. Kurs: Die Schweiz der neolithischen Bauern

Samstag/Sonntag, 25./26. November 1995

Zürich, Universität, Hörsaal 180, Karl Schmid-Str. 4

Programm

Samstag, 25. November 1995: Rahmen und Akteure

Sonntag, 26. November 1995: Der materielle Alltag / Die Geisteswelt der neolithischen Menschen

Am Abend besteht die Möglichkeit, die Neolithikums-Abteilung des Landesmuseums zu besichtigen (Anmeldung erforderlich).

Adresse: Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF), Petersgraben 9-11, Postfach, 4001 Basel T 061 261 30 78

Symposium der kulturhistorischen Museen der Schweiz

Endlager Museum? Das Sammeln von Objekten des 20. Jahrhunderts / Musée, dépôt final? Que collectionner des objets du 20e siècle

Mittwoch, 6. Dezember 1995

Luzern, Verkehrshaus der Schweiz
10.15 - 16.30 Uhr

Aus dem Programm

1. Block (Leitung Josef Brülisauer, Präsident VMS, Historisches Museum Luzern): Ist das 20. Jh. sammlungswürdig? Welche Objekte sind typisch? Welches sind die Charakteristika der heutigen Objekte? Wie soll unser Jahrhundert später dargestellt werden?

AGENCE

2. Block (Leitung Olivier Pavillon, Musée Historique Lausanne): Wer sammelt heute welche Objektgruppe? Wie kam die eigene Sammlung zustande? Wer war Motor, der Konservator oder das Sammlungskonzept?

3. Block (Leitung Urs Staub, Bundesamt für Kult): Podiumsgespräch - Strategien für die Zukunft. Gibt Alternativen zum heutigen Sammeln? Können die Medien Video, Film und Tonspeicher die Objekte ersetzen? Soll Dépôt légal für Objekte eingeführt werden? Ist der Privatsammler der Retter für unsere zukünftige Ausstellung? Ist die Dokumentation des Umfelds nützlich oder notwendig? Ist eine Sammlungskoordination in der Schweiz (Europa) sinnvoll und möglich?

Adresse: Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VM ICOM, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065 23 67 10 065 23 85 83 (Dienstag und Donnerstag)

Roman Wall Painting: Materials, Techniques, Analysis and Conservation

International Workshop

7 - 9 March 1996

Fribourg

Workshop topics will include: Pigments and dyestuffs / Preparation and application techniques / Physico-chemical methods of analysis / Paint alteration and conservation

Organisation: Institute of Mineralogy and Petrography Fribourg University, in collaboration with the Institute of Archaeology and Ancient History, Lausanne University

Address: Dr. H. Béarat, Institute of Mineralogy, Fribourg University, Pérolles, CH - 1700 Fribourg T 037 29 89 Fax 037 29 97 42

A G E N D A

Weiterbildung in den Fachbereichen Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie im Rahmen des Instituts für Denkmalpflege, ETHZ

Frühlingsveranstaltung

Unser Umgang mit dem Kulturgut – Gegenwart und Zukunft – 1. Teil

Donnerstag – Samstag, 28. – 30. März 1996
Zurzach

Adresse: Sabrina Buzzi, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich, Rämistrasse 73, 8006 Zürich T 01 257 28 31 oder 01 257 28 25 Fax 01 261 78 23

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

ARAAFU 95

Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire

4e colloque international

5 – 7 octobre 1995
Paris

Restauration, Dérestauration, Rerestauration...

Adresses: Colloque ARAAFU 1995, Secrétariat: pour les auteurs de communications: c/o Cécile Metzger, 11 rue Clouet, F – 75015 Paris T et Fax 33 1 47 83 91 98 / pour les autres participants: c/o Marianne Moinot, 175 rue du Temple, F – 75003 Paris T 33 1 48 04 36 56

Information: The Hidden Resource

The Seventh International Conference of the Museum Documentation Association (MDA)

6 – 10 November 1995
Edinburgh (provisional venue), Scotland

Theme: This conference starts from the premise that museums have four kinds of information: collections / buildings / staff / information

Address: Museum Documentation Association, Lincoln House, 347 Cherry Hinton Road, Cambridge, CB1 4DH, United Kingdom T 44 (0)223 242 848 Fax 44 (0)223 213 575

ICCROM

XIXe Assemblée générale

29 novembre – 1er décembre 1995

Adresse: ICCROM, 13 Via di S. Michele, I – 00153 Rome T (+39-6) 585 531 Fax (+39-6) 5855 3349

Effects of the environment of indoor cultural property

European Commission's Workshop

11 – 13 December 1995
Würzburg, Germany

Address: Secretariat EC workshop, Effects of the environment of indoor cultural property, Frau E. Raab, Fraunhofer-Institut für Silicatsforschung, D – 97082 Würzburg T 49 931 4190954 Fax 49 931 4190980

16e Congrès international IIC

25 – 30 août 1996
Copenhague, Danemark

Adresse: International Institute for Conservation, 6 Buckingham Street, Londres WC2N 6BA, United Kingdom

XXIXth International Congress of the History of Art

Memory & Oblivion

1 – 7 September 1996
Amsterdam

Address: XXIXth International Congress of the History of Art, c/o Amsterdam RAI, OBA, P.O. Box 77777, 1070 MS Amsterdam, Europaplein 14, 1078 GZ Amsterdam, The Netherlands T (Int.+) 31 20 549 12 12 Fax (Int.+) 31 20 646 44 69

8th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone

30 September – 4 October 1996
Berlin

Information: Congress Secretariat, Rathgen-Forschungslabor, Schloss-Str. 1 a, D – 14059 Berlin

ICOMOS

11e Assemblée Générale Symposium international

5 – 10 octobre 1996
Sofia, Bulgarie

Thème du Symposium: Le Patrimoine et les Changements Sociaux

Adresse: Comité national bulgare de l'ICOMOS, Todor Kretev, 16, Bul. Donbukov, 1000 Sofia, Bulgarie T (359) (2) 874 801 ou (359) (2) 585 000 Fax (359) (2) 581 005

Mosaics Make a Site: The Conservation in situ of Mosaics on Archaeological Sites

Vith Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics

24 – 28 October 1996
Nicosia, Cyprus

Information: Prof. Demetrios Michaelides, Archaeological Research Unit, University of Cyprus, Kallipoleos 75, P.O. Box 537, CY – 1678 Nicosia, Cyprus T (02) 474658 or 474702 Fax (02) 474101

Textile Conservation Symposium '97

Fabric of an Exhibition – An Interdisciplinary Approach

22 – 25 September 1997
Ottawa, Canada

Address: Michaela Keyserlingk, Symposium '97, Canadian Conservation Institute, Department of Canadian Heritage, 1030 Innes Road, Ottawa, Canada K1A 0M5 Fax (613) 998-4721 e-mail: ela_keyserlingk@pch.gc.ca

A D R E S S E S

Adresses des auteurs

Dr. Andreas Arnold, Eidg. Technische Hochschule Zürich (ETHZ), Institut für Denkmalpflege, Technologisches Labor, Hardturmstrasse 181, 8005 Zürich

Dr. Hans-Peter Bärtschi, Büro Arias, Industriearchäologie, Schlachthofstrasse 4, 8406 Winterthur

Dr. Josef Brülisauer, Präsident Verband der Museen der Schweiz (VMS), Historisches Museum Luzern, Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24, Postfach, 6000 Luzern

Anne Claudel, Datenbank Schweiz. Kulturgüter (DSK), Erlachstrasse 5, Postfach, 3001 Bern

Dr. Ridha Fraoua, EJPD, Bundesamt für Justiz, Abt. II für Rechtsetzung, Bundeshaus West, 3003 Bern

Kurt Deggeller, Leiter Schweiz. Landesphonothek, Via Foce 1, 6906 Lugano 6

Dr. Roland Flückiger, Beaulieustrasse 78, 3012 Bern

Cecilie Gagnebin-Bang, Présidente SCR, 28, Crêts de Champel, 1206 Genève

Dr. David Meili, Direktor Datenbank Schweiz. Kulturgüter (DSK), Erlachstrasse 5, Postfach, 3001 Bern

Peter Schulz, Direktor der Akademie 91 Zentralschweiz, Reusssteg 3, 6003 Luzern

Dr. Jürg Schweizer, Denkmalpfleger des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern