

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 15 (2000)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

Museen / musées

Museumsland Schweiz (Dieter Schwarz) 4

Un grand projet pour le Musée d'art et d'histoire à Genève
(Cäsar Menz) 8

Ethnographische Sammlungen - für wen aufzubewahren?
(Christian Kaufmann) 12

Die Schuhsammlung Bally (Serge Volken) 15

Die Schuhsammlung Bally aus der Sicht der
Denkmalpflege (Samuel Rutishauser) 17

Nachdiplomstudium Museologie an der Universität Basel
(Samy Bill) 18

Die Architektur des neuen Kunstmuseums Luzern 19

Aktuell / Actuel 22

Notizen / En bref 26

Personalia 30

NIKE Info / Infos NIKE 31

Publikationen / Publications 35

Agenda 40

Impressum 47

Titelbild: Das neue Kunstmuseum Luzern (Foto: Stefano
Schröter, Kriens)