

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 16 (2001)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Kulturgütererhaltung und Wirtschaft

Die Bataillone des Kulturschutzes in der Ära des New Public Management (Ernst Mohr, Johannes Schmidt)	4
Bally – von Amtes wegen gelöscht (Oswald Sigg)	14
Kulturgütererhaltung und Privatwirtschaft – wo finden sie sich? (Interview mit Nikodemus Herger)	17
Respekt vor dem Alter (Reinhard Giger, Zsolt Joanovits)	20
Wer profitiert von wem? (Daniel Schneller)	23
Zum Verhältnismässigkeitsprinzip im Denkmalschutz (André F. Moosbrugger)	26

Aktuell / Actuel **28**

Notizen / En bref **30**

A propos **33**

Tagungen / Congrès **34**

NIKE Info / Infos NIKE **36**

Personalia **37**

Publikationen / Publications **38**

Agenda **46**

Impressum **51**

Titelbild: Peterhof (Griederhaus), Zürich (Foto: Peter Morf);
Kosthaus im Bally Park, Essraum um 1920
(Foto: Denkmalpflege Kanton Solothurn)