

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 16 (2001)
Heft: 3: Bulletin

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Die Erhaltung zeitgenössischer Kunst

Restauratorentagung des Schweizerischen Verbandes für Konservierung und Restaurierung in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Restauratorenverband, 5.–7. April 2001 in Basel

Zum Umgang mit Jean Tinguelys Maschinen-Skulpturen im Museum (Andres Pardey) 4

Untersuchung und Restaurierung einer Kleinplastik von Niki de Saint Phalle (Gabriele Englisch und Christoph Herm) 9

Vom Sammeln der Restauratoren. Ein Plädoyer für das Anlegen von Materialsammlungen durch Restauratorinnen und Restauratoren (Ralf Buchholz) 10

Vom Umgang mit Hochspannungs-Leuchtröhren an Kunstobjekten – am Beispiel von Bruce Nauman (Katja van Wetten) 13

Do not Eat Art – Konservierung von Lebensmitteln in der zeitgenössischen Kunst (Christian M. Scheidemann) 17

Studium der Erhaltung zeitgenössischer Kunst an der Berner Fachhochschule 21

Aktuell / Actuel 23

Notizen / En bref 28

Tagungen / Congrès 34

NIKE Info / Infos NIKE 35

Personalialia 35

Publikationen / Publications 37

Agenda 42

Mitglieder / Membres 46

Impressum 47

Titelbild: Richard Serra, Outside, 1969 (Foto: Staatsgalerie Stuttgart, Katja van Wetten); Jean Tinguely, Baluba, 1962 (Foto: Museum Jean Tinguely Basel; Christian Baur, Basel)