

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 18 (2003)  
**Heft:** 1: Bulletin

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

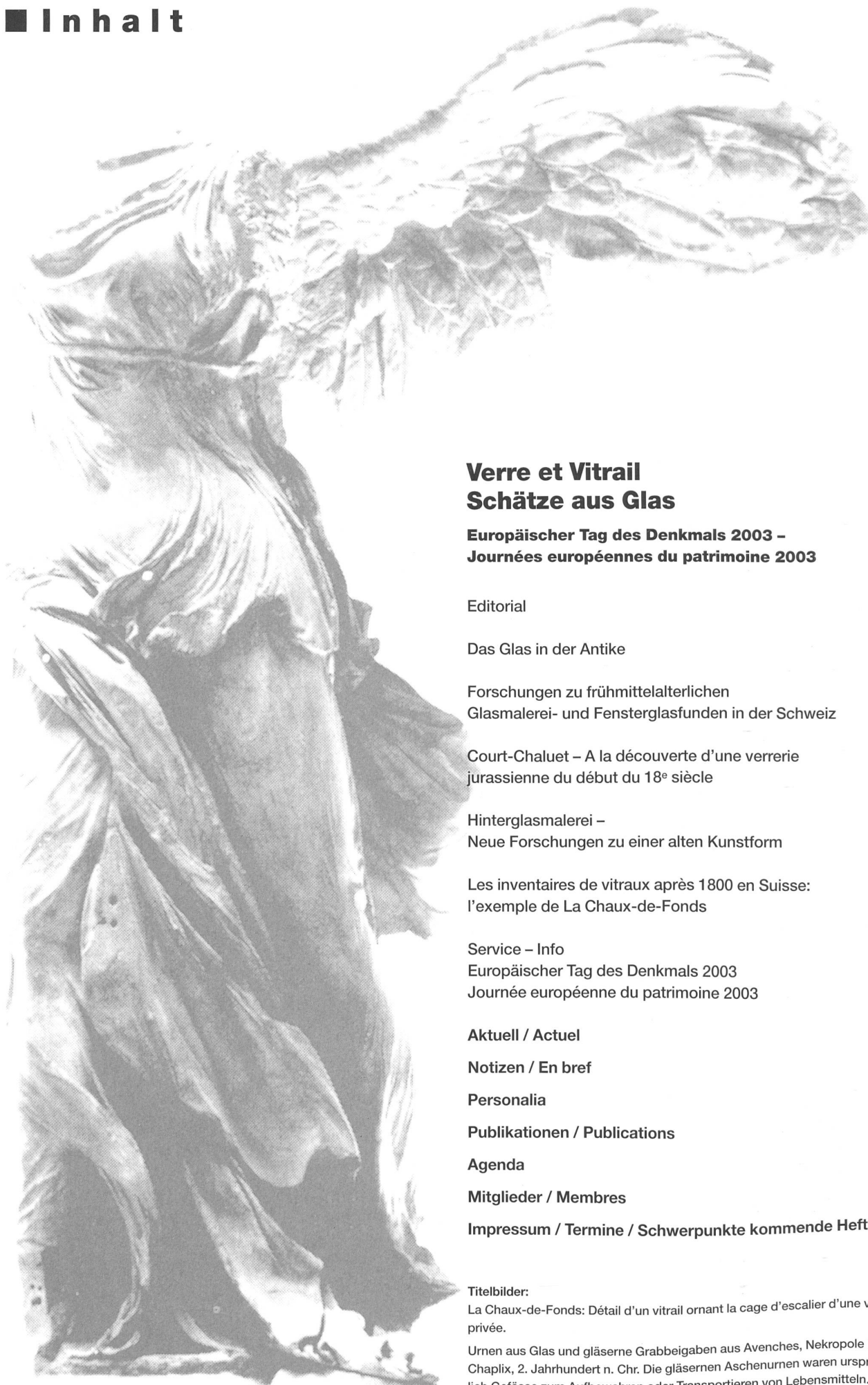
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## **Verre et Vitrail Schätze aus Glas**

**Europäischer Tag des Denkmals 2003 –  
Journées européennes du patrimoine 2003**

Editorial	3
Das Glas in der Antike	4
Forschungen zu frühmittelalterlichen Glasmalerei- und Fensterglasfunden in der Schweiz	10
Court-Chaluet – A la découverte d'une verrerie jurassienne du début du 18 <sup>e</sup> siècle	14
Hinterglasmalerei – Neue Forschungen zu einer alten Kunstform	19
Les inventaires de vitraux après 1800 en Suisse: l'exemple de La Chaux-de-Fonds	23
Service – Info Europäischer Tag des Denkmals 2003 Journée européenne du patrimoine 2003	28
<b>Aktuell / Actuel</b>	<b>30</b>
<b>Notizen / En bref</b>	<b>31</b>
<b>Personalia</b>	<b>32</b>
<b>Publikationen / Publications</b>	<b>34</b>
<b>Agenda</b>	<b>40</b>
<b>Mitglieder / Membres</b>	<b>46</b>
<b>Impressum / Termine / Schwerpunkte kommende Hefte</b>	<b>47</b>

**Titelbilder:**

La Chaux-de-Fonds: Détail d'un vitrail ornant la cage d'escalier d'une villa privée.

Urnen aus Glas und gläserne Grabbeigaben aus Avenches, Nekropole En Chaplix, 2. Jahrhundert n. Chr. Die gläsernen Aschenurnen waren ursprünglich Gefässe zum Aufbewahren oder Transportieren von Lebensmitteln.