

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 22 (2007)  
**Heft:** 1-2

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Kessler, Cordula M.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Europäische Tag des Denkmals, der dieses Jahr am 8. und 9. September stattfindet, rückt für einmal ein Material ins Blickfeld: den vielfältig einsetzbaren Brenn-, Roh- und Werkstoff Holz.

Viele vorteilhafte Eigenschaften zeichnen das Holz aus: Es wächst vor unserer Haustüre nach, kommt in unseren Breiten graden reichlich vor, ist gut transportierbar, lässt sich auf vielfältige Weise bearbeiten, ist relativ preiswert, dauerhaft und widerstandsfähig und weist erst noch eine günstige Ökobilanz auf.

Eine uralte Nutzpflanze: Seit Beginn der Menschheitsgeschichte spendet Holz als Brennstoff Wärme, dient als Baumaterial für Häuser, Brücken oder Schiffe und wird für die Fabrikation zahlloser Gegenstände des täglichen Gebrauchs, wie zum Beispiel Möbel, verwendet. Und ist, in jüngster Zeit, für manche Überraschung gut: Wer ist sich schon bewusst, dass sich Holz in chemisch umgewandelter Form im Orangensaft, in der Glacé, Tablette oder in der Ferienfoto versteckt?

Als Kooperationspartner für die 14. Ausgabe des Denkmaltags konnte die NIKE das Bundesamt für Umwelt BAFU, Holz 21, den Bund Schweizer Architekten BSA, Lignum – Holzwirtschaft Schweiz sowie den Verband Schweizerischer Schreinermeister und Möbelfabrikanten VSSM gewinnen.

Mit vereinten Kräften soll das alljährliche, dem Denkmal gewidmete Septemberwochenende wiederum zu einem besonderen Erlebnis werden und vielfältigste Möglichkeiten bieten, um die kulturellen Zeugen aus Holz in unzähligen Zusammenhängen zu erleben: Von den Holzfunden der Seeufersiedlungen der Jungstein- und Bronzezeit über die Technik der Dendrochronologie und die Holzhäuser im Alpenraum bis zur aktuellen Wertschätzung des Holzbaus in der Schweizer Architekturszene.

Auf Wiedersehen am Denkmaltag!

Cordula M. Kessler  
Projektleiterin Europäischer Tag des Denkmals

*Les Journées européennes du patrimoine, qui auront lieu les 8 et 9 septembre prochains, attireront cette année l'attention du public sur un matériau: le bois, aux innombrables utilisations, que ce soit comme combustible, comme matière première ou comme matériau à façonner.*

*Le bois se distingue par de nombreux avantages: poussant à notre porte, il est, sous nos latitudes, disponible en abondance; aisément transportable, il est relativement bon marché et on peut le travailler de multiples façons; durable et résistant, il présente en outre un bilan favorable sur le plan écologique.*

*Depuis des temps immémoriaux, l'homme tire profit des arbres: le bois dispense sa chaleur comme combustible, sert de matériau de construction pour des bâtiments, des ponts ou des embarcations et est utilisé pour la fabrication d'innombrables objets de la vie quotidienne – de meubles, par exemple – et ce depuis l'aube de l'humanité. Aujourd'hui, sa polyvalence ne cesse de nous surprendre: qui est conscient du fait que le bois se cache, sous la forme d'un de ses dérivés chimiques, dans le jus d'orange, la glace, ou encore dans les photos de nos vacances?*

*Le Centre NIKE a convaincu plusieurs partenaires de choix de s'associer à cette 14<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine: l'Association suisse des maîtres-menuisiers et fabricants de meubles ASMF, la Fédération des architectes suisses FAS, Lignum – Union suisse en faveur du bois ainsi que l'Office fédéral de l'environnement OFEV, bois 21.*

*En unissant leurs forces, les nombreux partenaires des Journées du patrimoine entendent, comme chaque année, faire de ces deux jours de septembre une expérience particulière, en offrant au public de nombreuses occasions de se confronter aux témoignages de l'importance culturelle du bois, dans de multiples contextes, qu'il s'agisse des objets en bois retrouvés dans les fouilles archéologiques des villages lacustres du néolithique et de l'âge du bronze, de la technique de la dendrochronologie, des bâtiments en bois de l'espace alpin ou de la renaissance de la construction en bois que l'on peut constater dans l'architecture suisse actuelle.*

*Au plaisir de vous rencontrer aux Journées du patrimoine!*

Cordula M. Kessler  
Responsable des Journées européennes du patrimoine

## Holz Le bois Il legno

- 45 Anneedujardin.ch
- 46 NIKE
- 47 Personalialia
- 48 Notices
- 54 Publications
- 59 Agenda
- 62 Impressum
- 63 La dernière