

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 27 (2012)  
**Heft:** 3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

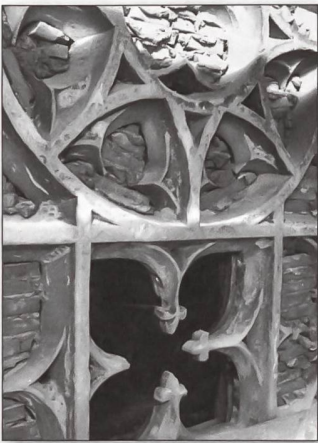
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Masswerkfenster am Chor der Augustinerkirche in Freiburg wurden Anfang des 17. Jahrhunderts vermauert, als ein neuer Hochaltar aufgestellt wurde. Wie weiter? Heikle denkmalpflegerische Fragen können nur in enger Zusammenarbeit mit spezifisch ausgebildeten Handwerkern gelöst werden.

*Lors de l'installation du nouveau maître-autel au 17<sup>e</sup> siècle, le remplage du chœur de l'église des Augustins à Fribourg fut muré. Que faire ? Ce n'est qu'en coopération étroite avec les artisans spécialisés que certaines décisions de préservation du patrimoine peuvent être prises.*

## *aspekte*

- 4 Beton und Stein aus der Sicht des Ruinenarchitekten**  
von Lukas Högl
- 8 Handwerk in der Denkmalpflege**  
von Andreas Renggli
- 12 Wohnen im Denkmal?  
Oder: Häuser als Wartungsinseln**  
von Bettina Koehler
- 16 Meet the Browns – Familien unter Strom**  
von Stefanie Brunschwiler und Christian Engel

## *18 personalia*

## *19 nike*

## *23 notizen*

## *26 publikationen*

## *34 impressum*

## *35 letzte seite*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

*Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.*