

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 27 (2012)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aspekte

4 125 Jahre Skulpturhalle Basel – oder das Auf und Ab des «Kulturguts Gipsabguss»

von Tomas Lochman

8 Gartenerbe – Zur Erhaltung historischer Gartenanlagen trotz Eigentümerwechsel

von Sophie von Schwerin

10 Hindernisfreies Bauen bei schützenswerten historischen Bauten: «Geht nicht – gibt's nicht»

von Mark Zumbühl

11 Construction sans obstacles pour assurer le libre accès aux bâtiments historiques: Il faut tenter «l'impossible»

par Mark Zumbühl

12 *personalia*

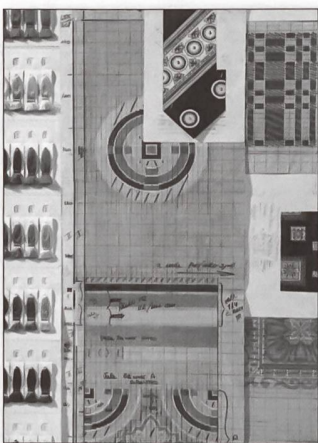
13 *nike*

15 *notizen*

18 *publikationen*

30 *impressum*

31 *letzte seite*



Arrangement von Patronenzeichnungen,
 Originalentwürfen und Farbnuancen für
 Krawattenstoffe der Firma Gessner AG,
 Wädenswil, 1970er-Jahre (siehe auch S. 31).

*Assemblage de mises en carte, dessins
 et dessins de couleur pour des tissus
 de cravate de l'entreprise Gessner SA,
 Wädenswil, 1970–1980 (voir aussi p. 31).*