

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 28 (2013)
Heft: 4

Rubrik: Nike

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Hallo, ich bin Hans ...»

Diese Worte hören diejenigen, die das Glück haben, **Hans Widmer** gerade kennenzulernen, so wie ich selbst vor einigen Jahren als Neuling im NIKE-Vorstand. Manch einem dämmert dann, dass «man» diesem Hans Widmer eigentlich schon begegnet war, als inspiriertem Philosophen, humorvollen Lehrer, fesselnden Redner, gebildeten und bestens vernetzten, quer durch die Parteien hoch geschätzten Politiker und breit engagierten Interessenvertreter gerade auch für Bildung und Kultur.

«Der Mensch im Mittelpunkt» – so wenig wir heute dieses in Leitbildern und plakativen Sprüchen überbeanspruchte Postulat noch hören oder sehen mögen – auf das Weltbild von Hans Widmer trifft es genau zu: Menschen mit echtem und ehrlichem Interesse zu begegnen, den Menschen in den Mittelpunkt jeglichen Handelns zu stellen und gleichzeitig als Mensch selbst die Souveränität zu besitzen, dies zumindest im eigenen Einflussbereich auch deutlich spürbar und wirksam werden zu lassen.

So war es ein Glück für die NIKE, ihre Geschäftsstelle und ihren Vorstand, den Menschen und die Fachperson Hans Widmer 2004 als Präsidenten gewinnen zu können. Denn in sein Präsidium sollten wichtige Weichenstellungen und komplexe Entscheide für die NIKE fallen: die Neuorganisation der Geschäftsstelle, die Sicherung der Finanzierung und Revision ihrer Statuten, die Öffnung und Erneuerung des Vorstands, die Positionierung des Bulletins und vieles andere mehr.



Wer selbst viel Zeit in Gremien und Sitzungen verbringt, weiss um den enormen Wert einer empathischen, kompetenten und effizienten Leitung und auch hier zeigt sich Hans Widmer als Meister: Elegant, humorvoll und souverän steuerte er den NIKE-Vorstand pünktlich und zielgenau durch eine Unzahl an Geschäften und durch scheinbar überladene Traktandenlisten. Dabei hat es just mit seiner sprich-

wörtlichen Urteilsfähigkeit, gelassenen Dossiersicherheit, genauen Beobachtungsgabe und Menschenkenntnis zu tun, dass Hans Widmer die richtigen Prioritäten zu setzen vermag, sehr genau weiss, was und wann man «laufen lassen» und was man eher «abklemmen» muss, um auch im Konfliktfall ein für alle tragbares Resultat zu erreichen.

Dank seiner Ausstrahlung und Kompetenz ist Hans Widmer eine Integrationsfigur im besten Sinne des Wortes, ein Mann des fairen und intelligenten Interessenausgleichs und des engagierten Eintretens für die Kultur. So war er ein genauso glaubwürdiger wie überaus erfolgreicher Vertreter für die NIKE und ihre Anliegen.

Lieber Hans, NIKE, Geschäftsstelle und Vorstand schätzen Dich sehr als Menschen und als Fachperson, von dem und von der man in jeder Hinsicht lernen konnte und noch kann – also auch als einen Lehrer im besten Sinne des Wortes. Du weisst natürlich, dass Dich NIKE, Vorstand und Geschäftsstelle nach Ablauf Deiner Amtszeit nur sehr ungern ziehen lassen. Bleibt uns nur, Dir auch auf diesem Weg nochmals für alles und von Herzen zu danken!

Stefan Wülfert
Vizepräsident NIKE