

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 31 (2016)  
**Heft:** 3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bulletin 3 | 2016

## *aspekte*

### 4 «Delightful Horror» – Die Erhabenheit der Alpen und der frühe Fremdenverkehr

Von Julia Hausammann

### 10 Eine Region pflegt ihr Kulturerbe – eine Erfolgsstory

Von Katrin Rieder

### 14 «Varlins Atelier in Zürich» – ein Dokumentarfilm

Von Lydia Trüb

### 17 *notizen*

### 19 *nike*

### 22 *publikationen*

### 30 *impressum*

### 31 *letzte Seite*



H. Rieter: «Cime de la Jungfrau vue près de Unterseewen», kolorierte Umrissradierung / eau-forte coloriée, ca. 1795.