

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Band: 32 (2017)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 6 | 2017

- 4** **Kulturerbe und gesellschaftlicher
Zusammenhalt**
Von Walter Leimgruber
- 10** **Patrimoine culturel et cohésion sociale**
Par Walter Leimgruber
- 18** **Eine neue Sicht auf das Kulturerbe**
Der Ansatz der Konvention von Faro
Von Nott Caviezel
- 24** **Patrimoine et démocratie**
Par Bernard Zumthor
- 28** **Die Faro-Konvention und die Schweiz**
Von Nina Mekacher, Andreas Teuscher und Boris Schibler
- 32** **Kulturgut – Warum und für wen?**
Statements zu einer neuen Perspektive auf das Kulturgut
Aufgezeichnet von Boris Schibler
- 36** **Participation Culturelle:
Co-construire pour transformer**
L'exemple des musées
Par Christiane Kurth, Roxanne Currat et Cécilia Bovet
- 40** **Nicht in Stein gemeisselt**
Die gesellschaftliche Bedeutung von Kulturerbe
Von Anna Steiner
- 46** *kulturerbejahr 2018*
- 47** *personalia*
- 48** *nike*
- 51** *notices*
- 54** *publications*
- 62** *impresum*
- 63** *la dernière*