

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 34 (2019)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

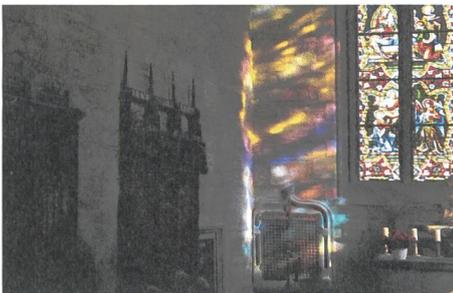
Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1 | 2019

4 Couleurs dynamiques ... ou comment voir les vitraux autrement – un essai

Par Stefan Trümpler



10 Wenn Farben sich verändern Die Perspektive der Restaurierung

Von Anne Krauter und Ueli Fritz

16 Wenn der eine Beige sagt und der andere Ocker sieht... Kommunikation über Farbe in der Denkmalpflege

Von Flurina Pescatore

Umschlagbild

Schutz und Schmuck – die farbigen Ziegel des Basler Münsters; vgl. *la dernière*, S. 79.

Illustration de couverture

Protection et décoration – les tuiles colorées de la cathédrale protestante de Bâle; voir *la dernière*, p. 79.

© Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt, Klaus Spechtenhauser

22 Farbpaletten für Innen- und Aussenräume

Von Marcella Wenger-Di Gabriele und Stefanie Wettstein

24 La couleur dans les mosaïques

Par Sophie Delbarre-Bärtschi

30 Viel bunter als lange vermutet Auf der Suche nach der ursprünglichen Farblichkeit der karolingischen Fresken von Müstair

Von Patrick Cassitti

36 Farbige Kleider für die Schwarze Madonna von Einsiedeln

Von Christine Keller Lüthi



42 In Ehren ergraut Die Kanzelskulpturen der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg

Von Maximilian Butz

48 «Bleügelb, Umbra únd Silbergledt» Les recettes de couleurs du peintre-verrier et peintre sous verre Ulrich Daniel Metzger

Par Elisa Ambrosio et Sophie Wolf

52 Die Farben des Films

Von Barbara Flückiger



- 58 *aspekte*
- 69 *nike*
- 70 *personalia*
- notices*
- 72 *publikationen*
- impresum*
- 79 *la dernière*