

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 34 (2019)
Heft: 1

Rubrik: Nike

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Suisse existe – La Suisse n'existe pas

«Raum – Espace»

Le sixième cycle de la série «La Suisse existe – La Suisse n'existe pas» de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH sera consacré au thème «Raum – Espace». En tout, ce ne sont pas moins de 13 manifestations, organisées par une douzaine de sociétés membres, qui sont proposées au public de mai 2019 à janvier 2020. Le Centre NIKE, en collaboration avec différents partenaires, organisera deux événements, le premier à Berne et le second à Fribourg.

Der sechste Zyklus der Reihe «La Suisse existe – la Suisse n'existe pas» der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW ist dem Thema «Raum – Espace» gewidmet. Insgesamt finden zwischen Mai 2019 und Januar 2020 13 Veranstaltungen statt, die von Mitgliedern der SAGW organisiert werden. Die NIKE, zusammen mit weiteren Partnern, richtet zwei Anlässe aus, den ersten in Bern, den zweiten in Fribourg.



Unser Ortsbilder sind voll von Geschichte. Sich in ihnen bewegen, sie mit allen Sinnen wahrnehmen und mit Fachleuten darüber diskutieren – das ermöglichen die von der NIKE, organisierten Veranstaltungen in diesem Jahr. Die Anlässe richten sich an ein breites am Kulturerbe der Schweiz interessiertes Publikum und sind kostenlos. Erlebnisreiche Stunden in Bern und in Fribourg erwarten Sie, melden Sie sich jetzt an!

Bern hören – Fribourg sehen

Denkmäler geben den Ton an. Klangspaziergänge in Bern

Donnerstag, 23. Mai 2019, 17:30 – ca. 21:30 Uhr
Der Treffpunkt wird in der Anmeldebestätigung mitgeteilt. Auf begleiteten Spaziergängen durch die Stadt halten wir unsere Klangerfahrungen fest. Fachleute werten sie aus, kommentieren sie und ordnen sie ein. Ein Apéritif rundet den Workshop ab. Anmeldung bis 6. Mai 2019

Freiburg mit anderen Augen sehen. Das bauliche und das audiovisuelle Erbe.

Voir Fribourg avec d'autres yeux. Le patrimoine architectural et audiovisuel
Samstag, 31. August 2019, 14:00 – ca. 19 Uhr
Führungen auf die Stadtmauer und den Thierryturm sowie Filmwochenschauen über Alt-Freiburg und ein Gespräch über die Herausforderungen der modernen Stadtentwicklung erlauben faszinierende Aus- und Einblicke in die Stadt. Ein Apéritif rundet die Veranstaltung ab. Anmeldung bis 12. August 2019

Weitere Informationen und Anmeldung:
www.lasuissexistepas.ch > Veranstaltungen
www.nike-kulturerbe.ch
info@nike-kulturerbe.ch

formation continue NIKE | BAK | ICOMOS

Kongressakten zur Konvention von Faro erschienen

Ende Januar 2019 ist die Publikation *Kulturerbe, ein gemeinsames Gut. Für wen und warum? | Le patrimoine culturel, un bien commun. Pour qui et pourquoi?* mit den Beiträgen der gleichnamigen Tagung, die am 15. und 16. März 2018 in Biel/Bienne an der Berner Fachhochschule BFH, Architektur, Holz und Bau AHB stattfand, erschienen.



Das Rahmenübereinkommen des Europarats über den Wert des Kulturerbes für die Gesellschaft (Konvention von Faro) versteht Kulturerbe als zentrale Ressource für Demokratie, gesellschaftlichen Zusammenhalt und Lebensqualität. Damit

stehen der Mensch und menschliche Werte im Zentrum eines erweiterten Kulturerbegriffs. Das schafft eine Grundlage, um das Kulturerbe neu zu bewerten, sowie die Verpflichtung, die Leistungen dieses Erbes für die Gesellschaft sichtbar zu machen und so die Mitwirkung und Mitverantwortung jedermanns daran zu stärken.

Die Publikation will die Diskussion über diese neue Perspektive auf das Kulturerbe anstossen. Der Umgang mit dem erweiterten Kulturerbegriff und dessen Bedeutung für die Gesellschaft muss geklärt und neue Handlungsweisen und Umsetzungen entwickelt werden.

Der Band ist die sechste Publikation aus der Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung, herausgegeben von der Nationalen Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE, dem Bundesamt für Kultur und ICOMOS Schweiz beim Verlag Schwabe in Basel.