

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 36 (2021)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1 | 2021

4 Uraltes Metallhandwerk
 Grosse Innovationen – fast vergessen, wenig erforscht,
 kaum gepflegt und gewürdigt

Von Alex R. Furger

10 Bally-Schuhe
 Ein Qualitätsprodukt im Spannungsfeld zwischen
 Industrie und Handarbeit

Von Philipp Abegg

**14 «La passion, c'est d'apprendre
 tous les jours»**

Du savoir-faire dans la fabrication des skis

Par Lucas Bessard

**18 La conoscenza delle tecniche
 storiche nella formazione dei
 conservatori-restauratori**

Di Giacinta Jean

**22 «Konstruktive Qualität und
 Langlebigkeit»**

Ein Gespräch mit Silke Langenberg über
 Reparatur, Denkmalpflege und Baukultur

Von Silke Langenberg

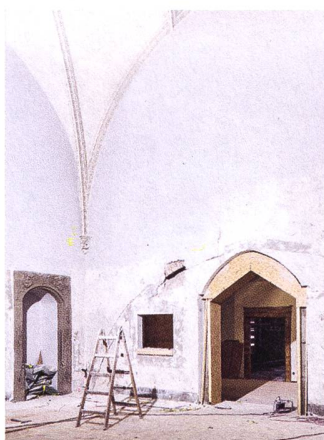
28 *personalia/notices*

30 *notices*

32 *publications*

38 *impresum*

39 *la dernière*



Cover

Gewusst wie: Die Kenntnis traditioneller Handwerkstechniken ist eine Grundvoraussetzung für die Restaurierung, Pflege und Weiterentwicklung unseres Kulturerbes; zum Beispiel 2017 im Landesmuseum Zürich.

© Foto: Roman Keller, Zürich

Faire et savoir-faire: La connaissance des techniques artisanales traditionnelles est une condition de base pour la restauration, l'entretien et le développement de notre patrimoine culturel; par exemple au Musée national Zurich en 2017.