

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1984)
Heft: 7

Rubrik: Soundgeflüster

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



alphaville

Forever

Young



MARIAN GOLD



BERNHARD LLOYD



FRANK MERTENS

ine Platte in die ich mich ganz langsam verliebt habe, denn jedes Stück (fast jedes) ist in kleines Meisterwerk. Diese Spielereien zwischen Klassik- und Popwelt sind einfach super arrangiert!

eite I fängt mit "a Victory of Love" an, eines einer liebsten Stücke auf dieser Scheibe. Mariah beginnt mit einer "neuen" sehr tiefen Stimme u singen und steigert sich zusammen mit der Musik bis zu einem supertollen Geigensolo - sowas ab ich noch nie gehört! Das zweite Stück heisst "Summer in Berlin", hier ist besonders der Text erwähnenswert, das musikalische dafür eher dürftig und nicht besonders eingängig! Aber dann, au, der Beginn von "Big in Japan", wer zuvor eingeschlafen war, ist jetzt 100-ig erwacht (oder nicht?!) super sowas ist können!!! Damit dieser auch bei Euch sooo toll ankommt ein kleiner Tipp, stellt Eure Musikwiedergabegerät so laut ein, dass die Fenster bersten. "To Germany with love" beginnt klassisch - dramatisch und wechselt unerwartet in Marians Gesang über. Mir hatte der Anfang länger andauern können. Nach diesem etwas anderen Sound ertönt leises Glockengeläut. "Fallenengel" so der Titel des Songs. Ich kan's nicht lassen, aber die Melodie kommt mir sehr bekannt vor?!

eite II beginnt mit "Forever young" (wer möchte das schon nicht sein) ein wehmütig-sentimentales Lied(chen), sehr auf Massenhit hingesteuert. Da



gefällt mir das folgende Stück "in the mood" viel besser - da schwingt die Letzte Omi noch das Tanzbein. Das Lied hat einen einmaligen Rythmus und ist nicht so abgeschliffen sondern hat noch Kanten und Ecken drin. Das nächste sondern hat noch bekannt "sounds like a melody". "Lies" das bereits bekannt ist ein mitreissendes Musik-Etwas. Ein Lied das gefällt wer man es nicht zuviel hört. Zum letzten Arrangement namens "the Jet Set", nun ja ein vielversprechender Anfang, doch dann zu fest Kommerz - sorry.

Und trotz meiner manchmal negativen Einstellung zu dieser Scheibe - sie gefällt mir trotzdem soo gut ich komm einfach nicht los davon. ♥



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

