

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1984)
Heft: 5

Vorwort: Our Welcome-Page

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hi MODES!

Erstmal vielen -lichen Dank für alle, die NEW LIFE treu geblieben sind. Immerhin 85% haben das Abonnement für unsere Zeitung verlängert. Das ist ein schöner Erfolg und wir hoffen, dass wir Euch auch mit diesem und zukünftigen NEW LIFE nicht enttäuschen werden.

Zu Beginn gleich eine Aenderung in NEW LIFE (genaugenommen zwei!): Sebi wird im Mai nach Italien ziehen und dort für längere Zeit wohnen. Er bleibt aber weiterhin bei NEW LIFE; als Italien-Korrespondent wird er versuchen, einige News aus Italien, Konzertberichte etc. zu schreiben.

Als Ersatz und Ausgleich zu den Zürich-orientierten René, Gabi und Bruno stösst neu Sebis Halbbruder Thomas hinzu. Thomas wird einerseits für sämtliche Fan-Post zuständig sein (ausser Promo- und Record- Order) und wird Martin bei seiner Arbeit unterstützen. Somit haben wir nun drei Zürich- und zwei Basel-orientierte im Redi-Team. Wir hoffen, damit in Zukunft noch kompetenter über die Szene berichten zu können. Die Idee einen Fan-Club zu gründen stammt übrigens von Thomas und Sebi, die Depeche Mode im Dezember 1982 erstmals persönlich kennengelernt hatten.

In New Life 4 haben wir Euch die Newcomer "INDOCHINE" vorgestellt, die früher Depeche Mode's Vorgruppe war und heute mit ihren Hits in den französischen Charts für Aufregung sorgen. Dieser Bericht hat eine wahre Briefflut ausgelöst. Unzählige Mitglieder schreiben, wie toll Indochine sei und gratulieren uns zu unserem Beitrag. Das hat uns natürlich gefreut und gleichzeitig ermutigt, auch weiterhin über noch relativ unbekanntere Gruppen, kleine Berichte zu schreiben. Diesmal informieren wir Euch über die exzellenten New Rocker "ICICLE WORKS", die mit "Love is a wonderful colour" bereits einen Hit in England gelandet haben (Seite 44).

Kein Unbekannter dagegen ist Stephan Eicher. Wer kennt nicht den "Eisbär"-Hit von Grauzone, seinem früheren Projekt? Noch erfolgreicher dagegen ist er jetzt solo: Zusammen mit Simple Minds und Indochine spielte er Anfangs April in Frankreich an einem grossen Festival. Doch auch in USA beginnt man sich für ihn zu interessieren. Wir sind Stephan Eicher etwas nachgegangen. Lest den Bericht und das Exklusiv-Interview auf Seite 4-6!

Auch sonst haben wir natürlich wieder möglichst viel reingepackt in NEW LIFE 5. Wir hatten soviel Material, dass wir ohne zu übertreiben ein 50 seitiges Heft hätten drucken können. Doch schaut selbst, was wir für dieses Heft rausgesucht haben. Wir haben uns auch diesmal wieder mächtig Mühe gegeben und hoffen, dass Ihr zufrieden seid mit NEW LIFE 5.

- lich

Das Redi-Team alias:

Martin *Sebi* *René*
Thomas *Hilf*



Das ist Thomas, das neue Redi-Team-Mitglied

B.C.M. BLANCMANGE
DECCA London
ARIOLA Zürich
PHONAG + INTERCORD
CBS
MUSIKVERTRIEB
DISCTRADE
SCHOOLHOUSE MANAGEMENT

Iggie →
Anita
Jo
Davina →
Stephan

... und allen vom Fan-Club, die uns auch diesmal wieder geholfen haben, ein vielseitiges Heft zu schreiben.

MERCI !

