

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1987)
Heft: 23 A: Extrablatt

Rubrik: Nordland ; Lunettes noires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INTRO

NEW LIFE PRODUCTIONS und der SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB freuen sich, Dich auf ein besonderes Musik-Spektakel aufmerksam machen zu dürfen. Am Samstag, den 4. April 1987 steigt im Zürcher Kaufleutensaal eine grosse Techno- New Wave-Konzert-Party.

Was Dich erwartet: Ein Live-Konzert von NORDLAND, der Zürcher Top-Band ins Sachen New Wave und im Vorprogramm LUNETTES NOIRES, eine vielversprechende junge Synthi-Band. Im Anschluss an das Konzert gibt's Techno-Wave-Dance mit einer super Lightshow, Video-Grossleinwand und einem attraktiven Wettbewerb. Hauptpreis: eine Flugreise in die Metropole des New Wave, nach London, inklusive ein Treffen mit DEPECHE MODE! Du siehst also: es lohnt sich auf jeden Fall, sich diesen Tag für dieses musikalische Ereignis freizuhalten.

Nebenstehend stellen wir Dir die beiden Gruppen vor, die an diesem Abend auftreten werden. Na, wie wär's? Wir erwarten Dich am 4. April 1987 um 19.30 Uhr!

Kein unbeschriebenes Blatt in der Szene ist die junge Zürcher Band NORDLAND. Den Insidern bereits bestens bekannt, sind die rasterhaften einfach gehaltenen Lieder. Aufbauend auf einem satten, monotonen Grundrythmus ziehen sich fein durchspinnene Gitarren- und Synthiklänge durch ihre Songs. Untermalt werden die Musikstücke mit rituell klingendem Gesang und ungewöhnlichen Effekten.

Warum der Name NORDLAND? Aus der Liebe zur nordischen Weite entstand dieser Name. Mario Scherrer (Kopf der Band) meint dazu: "Uns faszinieren die zerklüfteten Küsten mit dem herrlichen Geräusch des brandenden Wassers. Oder die sanften Wiesen von Devon/Südeingland mit ihrem satten Grün und das tiefe Blau des darunterliegenden Meeres. Wir lieben aber auch die Hektik der Grosstadt, deren Motorik und Turbulenz, deren nervöse Spannung."



Nordla

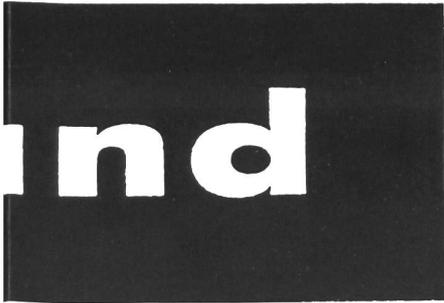


Alle Mitglieder der Band beziehen ihr musikalisches Verständnis aus klassisch geschulter Vergangenheit. Anna blickt auf ein mehrjähriges Gitarrenstudium zurück, Priska auf ein ebensolches am Klavier und Mario besuchte das Konservatorium und studierte Musikwissenschaft.

Klar, dass diese Ausbildung ihre Spuren hinterlassen hat. Ebenfalls beeinflusst wurde das Trio von Gruppen wie JOY DIVISION/NEW ORDER, MINIMAL COMPACT, BRIAN ENO oder die frühen SIMPLE MINDS.

Die Texte, bisher alle von Mario, setzen sich mit Alltagsängsten und weiteren dunklen, gern verdrängten Seiten der menschlichen Psyche auseinander. Die Titel der einzelnen Songs weisen in diese Richtung: "Behind", "The Fact", "Some Different" oder "Do you remember". Marios Vorlieben für Schriftsteller wie Dostojewski, oder Hans Henny Jahnn kommen hier zum Ausdruck.





Wer das ERASURE-Konzert vom 6. Oktober besucht hat, kennt sie bereits, die junge innovative Synthi-Band LUNETTES NOIRES. Ihr Sound lässt sich mit dem der frühen DEPECHE MODE vergleichen und ist trotz der bescheidenen Mittel, die der Band zur Verfügung stehen überraschend voll und vielschichtig.

Wer sind LUNETTES NOIRES? Die Gruppe besteht aus 3 jungen Boys, die sich in ihrer Freizeit musikalisch betätigen. Martin Ackle, der Sänger des Trios ist der einzige, der sich eine berufliche Laufbahn als Musiker vorstellen kann und es sich auch wünscht. Daniel von Bühren will sich in diesem Punkt noch nicht festlegen und Beat Ludin hat sich entschlossen an der Uni erst einmal Biochemie zu studieren.

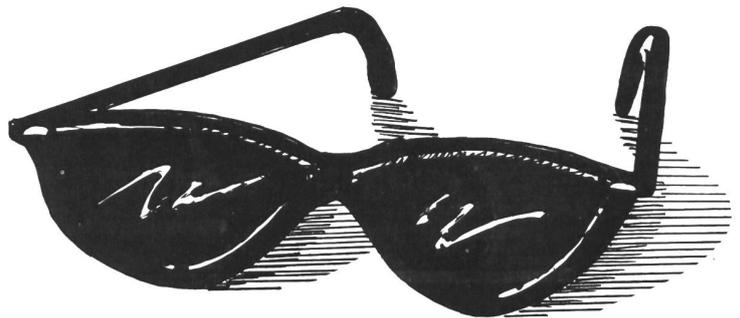
"Entdeckt" wurden LUNETTES NOIRES von NEW LIFE PRODUCTIONS-Mitbegründer Sebastian Koch. So wurden schon zwei Auftritte von NEW LIFE organisiert unter anderem auch besagte Auftritt als Vorgruppe von ERASURE. Dieser Auftritt verhalf dem Trio übrigens zu ihrem ersten

Plattenvertrag. So produzierte man im Dezember eine Maxi, die im Frühjahr '87 erscheinen wird.

Tatsache ist, dass die Band sehr talentiert ist und jeder Song den Zuhörer zu überzeugen vermag.



Lunettes Noires



4. APRIL 1987

NEW LIFE PRODUCTIONS

**AND THE SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB
präsentieren**

Nordland

plus support act

anschliessend

specials

wettbewerb



WO FINDE ICH DEN KAUFLEUTENSAAL ?

Der Saal befindet sich an der Pelikanstr. 18, keine 10 Fussminuten vom Hauptbahnhof. Zu Fuss am besten über die Bahnhofstrasse, bis rechts die Pelikanstrasse abgeht. Mit TRAM 7,10,11 und 13 bis Haltestelle "Rennweg/Augustiner-gasse", von da aus 2 Minuten. Eingang zum Saal von der Nüschelegasse oder Pelikanstrasse.

vorverkauf

LUNETTES NOIRES

TECHNO-WAVE DANCE

SUPER LIGHT-SHOW

VIDEO-GROSSLEINWAND

**GEWINNE EIN TREFFEN MIT
DEPECHE MODE IN LONDON**

SAMSTAG, 4. 4. 1987

19.30 UHR IM KAUFLEUTENSAAL

Z Ü R I C H

AARAU: Musikspirale, Pastorini - BADEN: Zero Zero - BASEL: SM Electronic, Nauerstr. 63
BERN: Swing, Olmo - BUELACH: Musigegge - LUZERN: Schallplattenmarkt, Hirschmattstrasse
OLTEN: Jungle/Jamming - ST. GALLEN: Z-Records - WINTERTHUR: Rainbow - ZUERICH: Jamarico,
Helvetiaplatz; Upstairs, Niederdorfstrasse; Musicland, Hirschenplatz; Crazy Beat, Badener-
strasse; Jelmoli City, Migros City, Billetzentrale, Glättzentrum, Jecklin.