

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1989)
Heft: 41

Artikel: Vaseline Joystick
Autor: Heckermann, Jens / Schlag, Thomas / Franz, Rainer
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VASELINE



THE NEWCOLOURS



**PINK
TURNS
BLUE**

**PINK
TURNS
BLUE**

META



PINK TURNS BLUE

LP/CD: 03913
AKTUELLE MAXI/MAXI-CD
"TOUCH THE SKIES"
MAXI: 03911

Nach ihrem grossartigen Erfolg beim Bundesrockfestival 1988 in Würzburg (wir berichteten darüber in der letzten NEW LIFE), präsentierte sich die Siegergruppe des Festivals "VASELINE JOYSTICK" aus Kornwestheim bei Stuttgart zusammen mit den am Festival zweit- und drittplatzierten Gruppen am 28. Januar im Rahmen der Frankfurter Musikmesse einem interessierten Publikum. Nach einem halbstündigen Auftritt, der von den zahlreich Anwesenden Leuten aus der Musikbranche freudig begrüsst wurde, führte NEW LIFE mit dem Sänger Jens Heckermann und Thomas Schlag, dem Bassisten der jungen Band ein kurzes Interview. Hier ein stark gekürzter Auszug daraus:

VASELINE JOYSTICK
NEW LIFE

Jens Heckermann/Thomas Schlag
Rainer Franz



Zuerst nochmals Gratulation für den grossartigen 1. Platz beim Bundesrockfestival für Amateurgruppen '88. Ich hoffe, dass ihr diesen Triumph nach dem Wettbewerb anständig gefeiert habt...

Danke, Danke. Na klar haben wir das gebühlich gefeiert. Mit den ca. mitgereisten Fans aus Kornwestheim und Umgebung wurde noch bis in die frühen Morgenstunden wild durchgefeiert!

Wie wird es nun weitergehen mit VASELINE JOYSTICK - ein hoffnungsvoller Anfang ist ja nun wohl mal gemacht!?!?

Zur Zeit machen wir in Kornwestheim, wo wir auch zu Hause sein, Tonstudioaufnahmen für eine spätere LP.

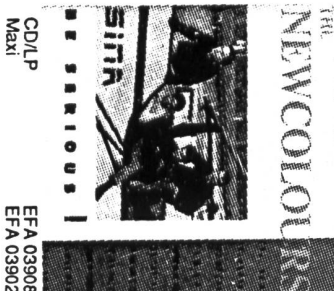
Der Zeitpunkt für die Veröffentlichung dieser LP steht noch nicht fest, da wir noch ein geeignetes Label suchen, dass die Platte dann auch gebührend promoten wird. Einige Angebote existieren schon.

Ihr habt im letzten Jahr eine Single mit dem Titel "Self Control" veröffentlicht! Wie ist sie beim grossen Publikum angekommen?

Keine Spur von grossem Publikum! Bei der erwähnten Single handelte es sich um eine Promotionsingle, die durch ein kleines, unabhängiges Label in Kornwestheim produziert wurde (Tukan Musikverlag). Diese Single konnte lediglich im Rahmen von Konzerten erworben werden, war also im offenen Markt gar nicht erhältlich.

"Noch kannst Du sie vor deinen Freunden, dem Radio-DJ und den Charts verbergen,.... noch"

POP NOISE



CD/LP
Maxi

EFA 03908
EFA 03902

FUN FACTORY!

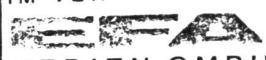
IM VERTRIEB DER



MEDIEN GMBH

FUN FACTORY!

IM VERTRIEB DER



MEDIEN GMBH

JOYSTICK



Wer sind eigentlich genau VASELINE JOYSTICK? Im ganzen Trubel in Würzburg gingen die Hintergründe ja eigentlich eher etwas unter!?

Nun, die Band wurde Anfang 1987 gegründet, und zwar von den gleichen Leuten, die auch bis heute noch dabei sein. Vorher spielten alle Band-Mitglieder zusammen in Schülergruppen. VASELINE JOYSTICK besteht aus Steffen Kahles (Gitarre, Gesang), Rainer Hautau (Schlagzeug), der ständige Begleitmusiker Dierk Ott am Saxophon sowie aus uns, Jens Heckermann (Gesang, Klarinette) und Thomas Schlag (Bass, Gesang).

Wir schreiben alle unsere Songs selbst, wobei für die meisten Songs Steffen verantwortlich zeichnet, während dem ich für fast alle Texte zuständig bin. Einige Songs entstehen auch schon mal spontan, während den Proben. Da sind wir dann natürlich alle beteiligt!

Besonders interessant aufgefallen ist mir die Stilvielfalt in euren Songs und Arrangements. Welcher Stilrichtung würdet ihr eure Musik am ehesten zuschreiben?

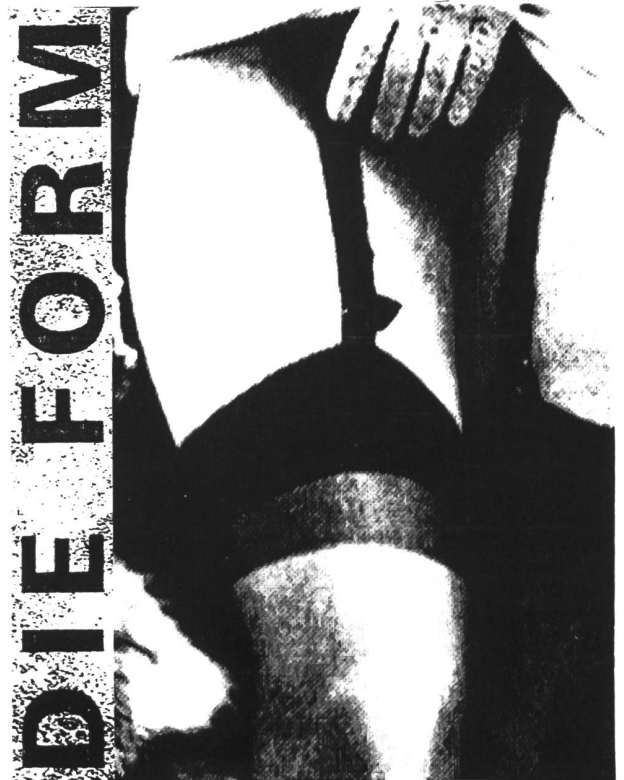
Nun, das ist gar nicht so einfach. Unsere Musikrichtung enthält vor allem die Sparten Punk, Swing und Beat, aber im Grunde genommen handelt es sich um eine Mischung aus allen drei erwähnten Stilrichtungen.

Wie sieht's live-mässig bei euch aus in nächster Zeit, ist da was geplant, gar eine Tournee?

Während unseren Aufnahmen im Tonstudio haben wir meistens am Wochenende Doppelgigs im süddeutschen Raum. Voraussichtlich werden wir Mitte März auf eine zweiwöchige Polentour gehen. Im September steht eventuell eine durch die Göthestiftung organisierte Tournee durch Neuseeland an.

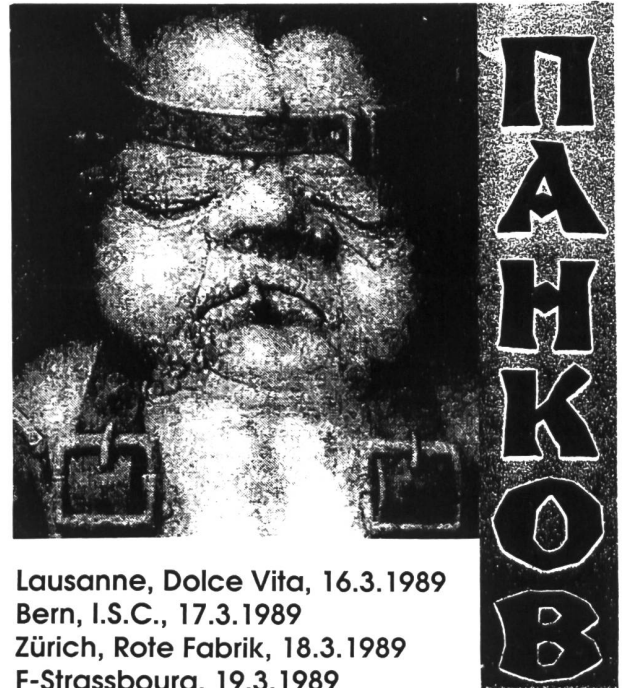
Herrliche Aussichten also. Wir wünschen euch für die Zukunft viel Glück!

art sound / **NEW LIFE**
proudly present:



Zürich, Stuz, 11.3.1989, 19.00 Uhr

Vorverkauf: Direkt bei New Life oder in Zürich bei Musicland/Jamarico



Lausanne, Dolce Vita, 16.3.1989

Bern, I.S.C., 17.3.1989

Zürich, Rote Fabrik, 18.3.1989

F-Strassbourg, 19.3.1989

Vorverkauf/Location: Baden: Zero-Zero, Basel: Roxy, Bern: Lollypop, Genf: Sounds, Lausanne Disc-à-Brac, Olten: Jamming, St. Gallen: Z-Records, Zürich: Jamarico, Musicland, Upstairs!!!

ACHTUNG: In Zürich geben PANKOW eine exclusive Autogrammsunde und zwar ab 13.30 Uhr (pünktlich) bel...

JAMARICO

Am Helvetiaplatz
(Tram No. 8)

