

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 46

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# INHALT 46

SOUNDS & NOISE  
Ton und Klang auf 9 Seiten! **4**

MANO NEGRA  
Multikulturell und Multinational **13**

NEUBAUTEN, EINSTÜRZENDE...  
Ein Interview zwischen Firma- und Fundament mit dem Bargeld **14**


THE THE  
Mr. Johnson auf dem Höhepunkt! **16**

NIGHTTOWER STUDIOS  
Ein Besuch in einem ganz und gar aussergewöhnlichen Tonstudio... **18**

FIREHOSE  
No. 1 in Ulrike Ufer's Serie über die Bands des US-Labels "SST" **20**

GYPZNIK  
...und es gibt sie doch! Auf Seite **23**

KMFDM  
Ein Interview mit Deutschlands aktuellstem Exportgut KMFDM **24**

2nd COMMUNICATION  
"Locked in Truth"  **28**  
"Break your chains!"  
Die 6. NL - Single!

INDIE LABELS  
Heute: Staaltape / Staalplaat **30**

DE/VISION  
Ein Interview mit Deutschlands Soft-Techno-Band Nummer Eins! **32**

LIVE  
Ein Querschnitt durch die Konzertsäle dieser unserer Erde... **34**

GAVIN FRIDAY  
Immer wieder freitags kommt die Erinnerung... **40**

BLOODSTAR  
...oder die Gemeinsamkeiten von Speed Metal und Techno-Sound **42**

BERURIER NOIR  
Franzosen-Punk zwischen Aufbruch und Ende. Ein Interview... **45**

LAUTSCHRIFT  
...mit je einem Buch über die Neubauten und Johnson's TheThe **48**

CHARTS  
Ab heute regelmässig in NL: Tops und Flops in der Musikbranche! **49**

NEW LIFE COLLECTOR'S CLUB  
Der Club der geldgeilen NL-Macher **50**

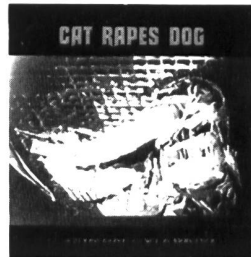
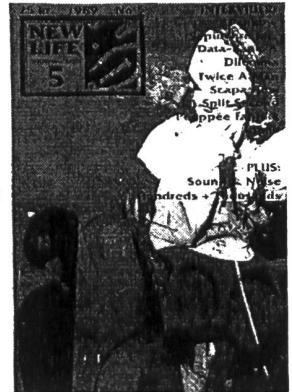
ART SOUND  
...bietet Platten, Tapes und mehr **51**

LOOK OUT  
Gratisanzeigen für jede(r)frau/mann **52**

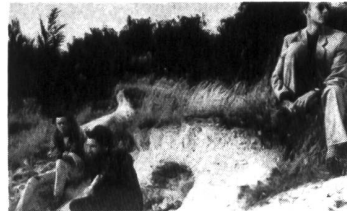
HUNDREDS & THOUSANDS  
Was unsere Spione erfahren haben **53**

VORSCHAU  
...und ich sag' Euch, es weihnachtet sehr. Die 1. Ausgabe der 90er! **54**

NEW LIFE No. 40 - The Radical Revolution Issue - so nannten wir die erste NL-Ausgabe im neuen Look und versprochen dabei gleichzeitig, dass dies "nicht der Weisheit letzter Schluss" sein würde. Inzwischen hat auch unsere schwedische Ausgabe nachgezogen: Neues Outfit, farbiges Cover, Gratis-Singles, besseres Design und... auch die Schweden haben nun ihre eigene Konzertagentur und labelmässig haben sie uns bekanntlich bereits um Längen überrundet: Während unser Label "Art Sound" demnächst die 2. Maxi von "Next Generation"



veröffentlicht, blickt Front Music Production bereits auf eine Fülle von Plattenveröffentlichungen zurück: Sepulchre Inc. (7"), Cat Rapes Dog (EP/LP/CD) Inside Treatment (M-LP) und Scapa Flow (M-LP)! Die gemeinsam veröffentlichte LP/CD "Trans Europa" gibt's mittlerweile in Plattengeschäften rund um den Erdball zu kaufen. Die Tatsache, dass wir täglich Post auf "Trans Europa" aus Kanada, USA, Singapur, Japan, ja sogar aus Australien bekommen, beweist, dass "Techno" nicht tot ist und ermutigt uns zugleich, uns an die Arbeit für "Trans Europa, Volume 2" zu machen. - Aber dabei soll es nicht bleiben: Weigehend unbemerkt von unseren Lesern, sind hinter den NL-Kulissen Vorbereitung für eine weitere, noch radikalere Umgestaltung und Umorganisation NEW LIFE im Gange. Stufenweise werden all' diese neuen Ideen ins Heft einfließen. Idee No. 1: die CHARTS, Tops und Flops aus der Musikszene. Heute zum ersten Mal, auf Seite 49! Völlig neu konzipiert wird gegenwärtig auch unsere Redaktion in Deutschland. Mehr dazu in NL 47!



Dass wir auch als Konzertveranstalter in der Schweiz aktiv waren, ist bekannt. Nun organisieren wir immer öfter auch Konzerte in Deutschland: Nach München brachten wir bereits PANKOW und DIE FORM und am 17. Dezember gibt's ein grosses NEW LIFE-Techno-Festival in Hannover. Es spielen folgende Bands: DE/VISION, SECOND VOICE und OPERATING STRATEGIES (sie spielen anstelle der auf dem Poster aufgeführten Cunning Toy, da sich diese Band aus verschiedenen Gründen selbst disqualifiziert hat...); Alle NL-Leser vereint zu bewundern also am 17.12. im BAD zu Hannover...

Unser CLICK CLICK-Konzert in Zürich musste wie 5 Auftritte in Deutschland auch, im letzten Moment abgesagt werden: CLICK CLICK haben sich auf ihrer aktuellen Tour finanziell ruiniert und werden sich wahrscheinlich demnächst auflösen. Schade nur, dass wir davon erst am Abend des geplanten Konzertes erfuhren...



CAT RAPES DOG mit zwei brandneuen Tracks auf der nächsten NL-Single in N.47

Entgegen unserer Ankündigung ist das Interview + 7" von "Cat Rapes Dog", da sich ihre Single aus technischen Gründen auf NL 47 verschoben hat. Auch fehlt das Interview mit Bazooka Joe, da sich der Verfasser des Berichtes einmal mehr nicht an die vorgegebenen Abgabetermine gehalten hat. Sorry, wird nachgeholt! - Ab dieser Ausgabe erfolgt der Vertrieb NLS über die Firma Semaphore Nürnberg, weshalb sich der Verkaufspreis auf DM 5.-- erhöht hat. Wir bitten um Verständnis, zumal im Plattengeschäft eine 7" all-eine schon auf 6 DM zu stehen kommt. Bei uns gibt's als "Zugabe" sogar noch ein Heft (hå? Was ist jetzt Zugabe, heft oder Single?!). In diesem Sinne alles Gute S. Koch PS: Die Gewinner der Wettbewerbe aus NL 45 werden aus Platzgründen erst in NL 47 abgedruckt. Was zu gewinnen gibt's auch in diesem Heft: Auf Seiten 5, 9 und 33 nämlich!