

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 8 (1962)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Achévé d'imprimer*  
*le 15 octobre 1962 sur les presses d'Albert Kundig*  
*à Genève, Suisse*

## DÉPOSITAIRES

### SUISSE

A. FRANCKE VERLAG, *Hochfeldstrasse 113*,  
Berne 26.

### FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

LIBRAIRIE C. KLINCKSIECK, *11, rue de Lille*,  
Paris VII<sup>e</sup>.

### GREAT BRITAIN AND BRITISH COMMONWEALTH

W. HEFFER & SONS LIMITED, Cambridge.

### ALLEMAGNE

A. FRANCKE VERLAG G.m.b.H., *Hess-Str. 50*,  
München 13.

### ITALIE

LIBRERIA GÖRLICH,  
*Via S. Senatore 6/2*, Milano.

Pour tous les autres pays, s'adresser directement  
à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

## VOLUMES PARUS

- TOME I (1954): LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE  
JUSQU'A PLATON  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON – H. D. F. KITTO  
H. J. ROSE – Bruno SNELL – W. J. VERDENIUS
- TOME II (1956): L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE  
LATINE DE CATULLE A OVIDE  
*Six Exposés et Discussions par*  
Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER – Victor POSCHL  
Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON
- TOME III (1958): RECHERCHES SUR LA TRADITION  
PLATONICIENNE  
*Sept Exposés par*  
Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE – H. I. MARROU  
Willy THEILER – R. WALZER – J. H. WASZINK
- TOME IV (1958): HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL – Kurt LATTE  
Arnoldo MOMIGLIANO – Jacqueline DE ROMILLY – Ronald SYME
- TOME V (1960): LES SOURCES DE PLOTIN  
*Dix Exposés et Discussions par*  
A. H. ARMSTRONG – Vincenzo CILENTO – E. R. DODDS – H. DÖRRIE  
Pierre HADOT – Richard HARDER – Paul HENRY – H.-Ch. PUECH  
H. R. SCHWYZER – Willy THEILER
- TOME VI (1960): EURIPIDE  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Hans DILLER – J. C. KAMERBEEK – Albin LESKY – Victor MARTIN  
André RIVIER – R. P. WINNINGTON-INGRAM – G. ZUNTZ
- TOME VII (1962): HÉSIODE ET SON INFLUENCE  
*Six Exposés et Discussions par*  
Kurt von FRITZ – Pierre GRIMAL – G. S. KIRK – Antonio LA PENNA  
F. SOLMSEN – W. J. VERDENIUS
- TOME VIII (1962): GRECS ET BARBARES  
*Six Exposés et Discussions par*  
H. C. BALDRY – Albrecht DIHLE – Hans DILLER – Willy PEREMANS  
Olivier REVERDIN – Hans SCHWABL
- A paraître en 1963 :*
- TOME IX: VARRON  
*Six Exposés et Discussions par*  
C. O. BRINK – Jean COLLART – Hellfried DAHLMANN – F. DELLE CORTE  
Robert SCHRÖTER – Antonio TRAGLIA, avec la participation de  
J. H. WASZINK – Burkhardt CARDAUNS – Alain MICHEL