

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 9 (1963)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME IX

---

# VARRON

HELLFRIED DAHLMANN, ANTONIO TRAGLIA,  
ROBERT SCHRÖTER, JEAN COLLART,  
FRANCESCO DELLA CORTE, C. O. BRINK

---

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

On a beaucoup travaillé sur Varron ces dernières années. Son rôle décisif dans la conscience qu'avaient les Romains de l'originalité de leur langue et de leurs institutions apparaît de plus en plus nettement, comme aussi l'importance de ses écrits sur les genres et sur les mètres que la littérature latine avait empruntés aux Grecs.

La Fondation Hardt a invité en 1962 neuf latinistes à présenter des exposés et à participer à des discussions sur Varron. Le professeur Dahlmann (Cologne) a traité de ses théories sur les genres littéraires; les professeurs Traglia (Pise) et Schröter (Saarbrücken) ont examiné sous deux aspects différents les problèmes délicats que posent ses étymologies; le professeur Jean Collart (Paris) a analysé ses thèses sur l'analogie et l'anomalie; ses théories métriques ont été reconstituées par le professeur Della Corte (Gênes) dans toute la mesure où le permet l'état fragmentaire des textes; le professeur Brink (Cambridge) a évoqué ses relations avec Horace. Leurs six exposés ont fait l'objet de discussions. Le professeur Waszink (Leyde) les a présidées; MM. Alain Michel (Lille) et Burkhardt Cardauns (Erlangen) y ont pris part.

Une fois de plus — la neuvième depuis 1952 —, en invitant des savants de différentes nationalités, spécialistes d'un même auteur, à se réunir à Vandœuvre pendant une semaine, à mettre en commun le fruit de leurs travaux, à confronter leurs points de vue et leurs interprétations, la Fondation Hardt a contribué à l'avancement de nos connaissances sur l'antiquité classique.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*

*Tome IX*

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
TOME IX

★

# VARRON

SIX EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

C. O. BRINK, JEAN COLLART

HELLFRIED DAHLMANN, FRANCESCO DELLA CORTE,

ROBERT SCHRÖTER, ANTONIO TRAGLIA,

J. H. WASZINK, BURKHART CARDAUNS,

ALAIN MICHEL

VANDOEUVRES-GENÈVE

3-8 SEPTEMBRE 1962